

1959
Самые лучшие
успехи





Чемпионки мира



Сборная команда СССР — чемпион мира по баскетболу. В нижнем ряду (слева направо): Юрате Дактарайте, Нина Арцишевская, Нина Познанская, Хелена Битнере, Раиса Кузнецова и Нина Еремина. Стоят: тренер Павел Баранов, Галина Ярошевская, Майя Отса, Эне Китсинг, капитан команды Нина Максимальнова, Валентина Костинова, Скайдрите Смилдзния и старший тренер Степас Бутаутас.

фото В. Гребнева

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 11 (54) ноябрь 1959
год издания V

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Творческая активность ширит горизонты	2
<i>М. Заславский.</i> Московские встречи. Девять дней большого баскетбола	3
<i>А. Дадукин.</i> Есть над чем поразмыслить. Заметки о тактике	4
<i>Ю. Львова.</i> Что решало? Защита! III женский чемпионат мира по баскетболу. Результаты команд	6
Им вручены призы	8
<i>В. Григорьев.</i> Красиво, умело, легко... О техническом мастерстве баскетболисток	9
Наше спортивное завтра. <i>Л. Круглов.</i> Лучшие и их «ахиллесова пята» (о юной смене в настольном теннисе)	—
<i>О. Чехов.</i> Неприятное, но честное «нет» (о юношеском волейболе)	11
<i>Н. Суслов, В. Ковалев.</i> Барометр показывает «ясно». Заметки о чемпионате страны по гандболу	13
Чемпионат СССР по футболу. Результаты команд класса «А»	16
<i>Ан. Старостин.</i> От Уэмбли до Нэп-стадиона	18
<i>В. Шаршиков, С. Гришин.</i> С одной биты. Заметки о чемпионате страны по городкам	21
<i>Ю. Бажанов.</i> Свежий ветер. Что дает перестройка хоккейного календаря	23
<i>А. Новокрещенов.</i> Препраждая путь шайбе	24
<i>А. Хомич.</i> Расплата за ошибку	25
<i>В. Черкасов.</i> Хоккей на юге? Да, если построить дешёвые искусственные катки	—
«Русский волейбольный мотор на полных оборотах!». Французская печать о парижском турнире волейболистов трех континентов	26
<i>В. Владимиров, З. Михайлов.</i> Перед вторым раундом. На Кубок Европы по футболу	27
Для любителей статистики	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
<i>В. Ковалев.</i> Сквозь заслоны. Отвлекающие действия в гандболе	32



До сих пор не знаю, как мне удалось сделать эти два снимка. Дрогнуло мое сердце, сердце старого динамовского вратаря, и дрогнула рука, нажимавшая на спуск фотоаппарата. Я почувствовал себя на месте Льва Яшина и оцепенел, как оцепенел Яшин. Этот коварный гол, неожиданный, как гром среди ясного неба, грозил искоренить, свести на нет всю семимесячную борьбу команды. Было от чего прийти в отчаяние!

Трагическая ошибка Бориса Кузнецова перед вами. Пытаясь в падении отбить головой мяч, он направляет его в собственные ворота. Застыл, как изваяние, вратарь... Ужас на лице защитника... И его беспредельное отчаяние, когда он уткнул голову в траву, чтобы не видеть того, что наделал!

Я не уверен в том, что эти снимки нужны. Сто тысяч зрителей, наблюдавших этот драматичный эпизод последнего матча чемпиона с «Локомотивом» и так не забудут этой сценки, как и последующих событий, когда динамовцы бросились, как львы, в атаку и в четыре минуты исправили, с помощью того же Кузнецова, ошибку, которая грозила стать роковой. Они сквитали счет и добились ничьей, сделавшей их чемпионом страны.

А. ХОМИЧ,
заслуженный мастер спорта

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ШИРИТ ГОРИЗОНТЫ

Много хороших качеств у советского человека — творца и создателя коммунистического общества. Одно из них — кровная заинтересованность в успехе общественных дел и начинаний, неустанное стремление своим трудом, всей своей деятельностью приносить наибольшую пользу народу, делу коммунистического строительства. Творческая активность миллионов советских людей стала в нашей стране могучей силой, ускоряющей победное шествие советского народа к коммунизму. Творческая инициатива народных масс дает замечательные плоды во всех областях нашей жизни — она раскрывает новые широчайшие возможности для еще более быстрого подъема советской экономики и дальнейшего расцвета всей социалистической культуры, неразрывной составной частью которой является физическая культура.

По инициативе Коммунистической партии в начале нынешнего года проведена перестройка руководства физкультурным движением, создан Союз спортивных обществ и организаций СССР, вся деятельность которого основывается на широких демократических началах и творческой самодеятельности многомиллионной армии физкультурников. Работа Союза, спортивных федераций направлена на то, чтобы физическая культура в нашей стране стала достоянием всего народа — могучим средством оздоровления и отдыха миллионов трудящихся. Каждый физкультурник, спортсмен и работник физкультурного движения почувствовал личную ответственность за успешное решение задач, поставленных Коммунистической партией перед физкультурным движением. И это чувство ответственности пробудило небывалую еще творческую активность и инициативу. Физкультурные коллективы и спортивные общества, совместно с профсоюзными и комсомольскими организациями, по-новому оценили свои возможности и решили к концу семилетия удвоить-утроить ряды физкультурников. А это означает, что в масштабах всей страны у нас в 1965 году должно насчитываться не менее 50 миллионов занимающихся физической культурой и спортом.

Вскоре всю страну облетел призыв иркутян, указавших верный путь более быстрого решения этой задачи. Лозунг физкультурников Иркутска «1+2» воспринят как руководство к действию во всех уголках нашей страны.

Призыв «1+2» — не мимолетная кампания. Это программа большой и кропотливой работы на длительное время. Не так уж сложно внести в списки физкультурников сотни и тысячи новых имен. Гораздо сложнее заинтересовать их регулярными занятиями физической культурой и спортом. Для этого нужно немало потрудиться: наладить правильный учебно-тренировочный процесс в секциях и командах, чаще устраивать соревнования, подготовить достаточное количество общественных инструкторов, тренеров, судей, значительно расширить сеть хотя бы простейших спортивных баз и многое другое. И какой же большой простор здесь открывается для проявления творческой инициативы и самодеятельности!

Хороший пример показывают застрельщики движения «1+2» — иркутяне. Слова у них не разошлись с делом. Они не стали дожидаться пока новички придут на стадион. Нет, инициативные люди сделали все, чтобы приблизить физическую культуру и спорт к массам. В каждом жилом квартале своего поселка они силами физкультурников и молодежи на воскресниках построили по спортивному городку с баскетбольной, волейбольной и городошной площадками. И не стало дня, чтобы эти площадки пустовали. Игры, частые соревнования команд кварталов и даже простые тренировки проходили всегда в присутствии зрителей, которые, посмотрев раз-другой игру, сами брались за городошную битку или выходили к волейбольной сетке. Что ж тут удивительного, что иркутяне за одно лето решили у себя задачу утроения рядов физкультурников, которая намечена для физкультурного движения на семилетие.

Ценные плоды дала инициатива профсоюзных и спортивных организаций Воронежа. Они, если можно так выразиться, подняли физкультурную целину. Рабочие и служащие мелких предприятий и учреждений этого города по существу были далеки от спорта. Да и действительно, малочисленному коллективу трудно удовлетворить разнообразные спортивные интересы одиночек, подчас невозможно создать хорошую волейбольную команду. Воронежцы создали для таких предприятий и учреждений крупные объединенные физкультурные коллективы, и спортивная жизнь в них завила ключом. Игровые команды этих коллективов теперь смогут соперничать на городских соревнованиях с сильнейшими противниками. Главным же результатом этой инициативы стало то, что за два месяца к активным занятиям спортом приблизилось десять тысяч новичков. А ведь нетронутая физкультурная целина есть в каждом городе!

Полезные дела вершат физкультурные организации Златоуста. Машиностроители, например, устроили в пустующих помещениях загородного заводского пионерского лагеря зимнюю ба-

зу отдыха — залили каток и хоккейную площадку, выбрали в лесу лыжную трассу, осветив ее электролампочками. Темные вечера не мешают златоустовским лыжникам тренироваться. А как еще часто во многих других местах хоккеисты лишены этой возможности из-за того, что на хоккейных площадках нет электроосвещения! И получается, что спортсмены, работающие в первую смену на заводе, могут играть в хоккей лишь раз в неделю — в выходной день. Массовость хоккея не столь уже велика, чтобы позволять хоккейным полям пустовать долгие вечерние часы.

Не перевелись еще у нас недалекновидные физкультурные руководители, которые в погоне за спортивной славой, за сегодняшними успехами в соревнованиях, не видят завтрашнего дня. Такие руководители делают ставку на узкую группу наиболее квалифицированных спортсменов, проявляют о ней всяческую заботу и не замечают сотен рядовых физкультурников. Терпеть такую порочную практику нельзя. И правильно поступил физкультурный коллектив ленинградского Кировского завода, перестроив свой календарь спортивных соревнований и перенеся центр тяжести всей физкультурной и спортивной работы непосредственно в цех. В крупнейших цехах и отделах завода созданы секции футбола, хоккея с шайбой и другие. Внутрицеховые соревнования стали проводиться в несколько туров или кругов на протяжении всего сезона. Это стимулирует круглогодичную тренировку игровых команд и отдельных спортсменов, а значит и быстрый рост спортивной квалификации массы рядовых физкультурников. Недалеко то время, когда у коллектива окажется столько спортсменов высокой квалификации, что при комплектовании сборной завода будет испытываться не трудность подыскания хорошего игрока, а лишь затруднения в выборе самого лучшего из многих хороших.

Инициативными талантливыми людьми богата советская земля. Многие из них бескорыстно отдают свой досуг работе на спортивной ниве. В Эстонии хорошо знают баскетболистку Тийо Ронк, работницу из Тарту. Ей присвоено звание мастера спорта. Не в пример некоторым иным мастерам, она по собственной инициативе организовала команду девушек и стала ее общественным тренером. Совсем недавно — всего два года назад — физкультурные активисты создали в коллективе физкультуры рижского завода ВЭФ секцию гандбола. А сейчас на этом заводе уже тринадцать команд. Гандболистки завода, подготовленные общественными тренерами, выступали на последнем чемпионате страны и заняли четвертое место.

А какой замечательный почин сделали преподаватели Челябинского педагогического института! Они создали при институте детскую спортивную школу с отделениями баскетбола, волейбола, легкой атлетики. Эта школа работает без затрат государственных и общественных средств. Энтузиасты-преподаватели на общественных началах обучают школьников спортивным наукам. Инициатором этого благородного дела был преподаватель А. Карелин, когда-то игравший в сборной Челябинска по баскетболу. Благому примеру последовали преподаватели кафедр физического воспитания и других вузов города. Преподаватель Института механизации и электрификации сельского хозяйства Н. Сидоренко обучает три группы юных хоккеистов и футболистов. Ему помогают игроки студенческой хоккейной команды, выступающей в играх на первенство Российской Федерации.

Творческий вклад в воспитание юной смены сделал и коллектив Латвийской республиканской детской спортивной школы. По его инициативе весной нынешнего года сборные команды девушек и юношей (трех возрастных групп) Латвии, Литвы, Эстонии и Ленинграда разыграли Кубок Дружбы по баскетболу. Самое младшее поколение нашего баскетбола наконец-то получило (впервые!) «боевое крещение» в серьезных соревнованиях. И, конечно, такого опыта лучше всего набираться сызмала. Тогда в ряды наших мастеров спорта станут сотни таких, как чемпионка мира Скайдрите Смильдина, которая, кстати говоря, в весеннем розыгрыше Кубка Дружбы выступала в команде девушек среднего возраста.

Искать лучшее, творить, дерзать! К этому надо призывать игроков и тренеров, когда речь заходит о совершенствовании спортивного мастерства. Творческая мысль поможет отыскивать новые эффективные технические и тактические средства борьбы за победу. И пусть этих средств, самых разнообразных по исполнению, будет как можно больше. Нельзя приглаживать все команды под одну тактическую гребенку, делать их похожими одна на другую, как близнецы. Но при этом надо обязательно бережно сохранить все то лучшее, что накопила советская школа спорта, что успешно прошло испытания многих лет. Надо прививать спортсменам навыки игрового творчества, приучать их действовать на поле с учетом меняющейся игровой обстановки, а не по раз и навсегда данному стандартному тактическому рецепту.

Творческая активность ширит наши спортивные горизонты, умножает силы советского физкультурного движения.



Московские встречи

Говорят, время — лучший судья. Что касается спортивных соревнований, то и для них время — самый лучший и самый строгий судья.

Бывают такие спортивные события, которые кажутся значительными, и вокруг них поднимают много шума. Но проходят дни и недели, и они забываются бесследно. III женский чемпионат мира по баскетболу нельзя отнести к числу таких событий. Этот турнир показал много принципиально нового, и он безусловно оставит большой след в истории баскетбола.

В чемпионате участвовали команды Болгарии, Венгрии, КНДР, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии и Югославии — иначе говоря сборные семи европейских и одной азиатской страны. Некоторые, не слишком почетным, представителям буржуазной спортивной прессы это не понравилось. Они попытались навести тень на плетень, заявляя, что турнир в Москве, дескать, «не представительный», а потому не может иметь значения всемирного соревнования. Но эти любители мутить воду получили отпор от таких авторитетных спортивных деятелей Запада, которых никак нельзя заподозрить в особом пристрастии к спорту социалистических стран.

Нельзя забывать два факта. С одной стороны, участие спортсменов тех или иных государств в международном соревновании — дело совершенно добровольное. С другой стороны, двери чемпионата были широко раскрыты для команд всех стран — членом Международной федерации баскетбола (ФИБА).

Советским спортсменам, как и спортсменам многих других стран, жаль, ко-

Деять дней большого баскетбола

нечно, что в III чемпионате мира не участвовали, например, команды Аргентины, Бразилии, Италии, США, Франции. Но это меньше всего зависело от организаторов турнира. А по поводу отсутствия команды США президент Итальянской федерации баскетбола и председатель технической комиссии чемпионата мира г-н Скури сказал: «Раз американские баскетболистки не приехали защищать свое звание чемпионки мира, значит они недостаточно сильны».

Генерального секретаря ФИБА г-на Джонса само его официальное положение вынуждает быть сдержанным в публичных высказываниях. Однако и он заявил представителям прессы, что не участвовавшие в чемпионате команды, в том числе и сборная США, не могли бы рассчитывать на место выше третьего.

С мнениями этих деятелей международного баскетбола нельзя, конечно не считаться. Ясно, что в отказе участвовать в розыгрыше первенства мира повинны не сами баскетболистки, а лишь те буржуазные спортивные руководители, у которых закулисные мотивы и расчеты берут верх над стремлением расширить дружеские международные связи спортсменов и содействовать прогрессу баскетбола. Правда, руководители баскетбольных федераций некоторых западных стран утверждают, что у них нет финансовых возможностей послать команду на чемпионат мира, происходящий отнюдь не за тридевять земель. Если это правда, то остается сказать только одно: до чего же жалкое существование влечит спорт (не коммерческий, не профессиональный, а любительский) при капиталистическом строе!

Турнир в московском Дворце спорта был ответственным экзаменом не только для участниц и их тренеров, но и для судей и организаторов. Обе стороны экзамен выдержали. Спортсменки продемонстрировали большой баскетбол, а судьи и гостеприимные хозяева создали для этого все условия. Зарубежные баскетболисты и арбитры, почетные гости и туристы в один голос заявляли, что организация чемпионата была безупречной, «безукоризненной до мельчайших подробностей». Корреспонденту журнала «Спортивные игры» генеральный секретарь ФИБА Джонс шуточно сказал: «Не хватало, быть может, только одного: чтобы каждую участницу привозили на чемпионат в персональном автомобиле».

Хорошо справился со своими сложными обязанностями обширный судей-

ский аппарат, большинство которого составляли женщины. Это стоит подчеркнуть, так как в очень многих странах женщин до сих пор не допускают к судейству крупных официальных соревнований.

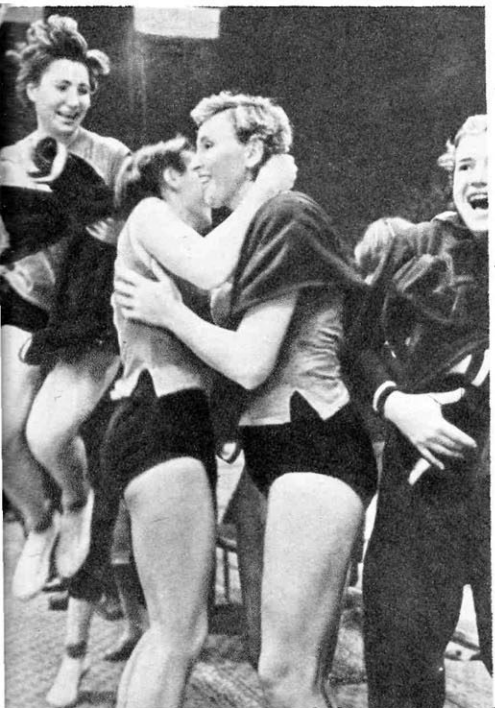
Игры показали, что в III чемпионате мира выступали действительно сильнейшие. Это подтверждается хотя бы тем впечатлением, которое произвела команда Корейской Народно-Демократической Республики, занявшая последнее, восьмое, место.

Корейки с самого начала дали своим соперницам, если можно так выразиться, тройную фору. Во-первых, это была самая молодая команда по среднему возрасту участниц. Во-вторых, это была самая неопытная команда — сборная КНДР никогда не участвовала в мировых чемпионатах, да и создана была лишь за несколько месяцев до турнира. В-третьих, корейки решительно всем уступали в росте, а мы знаем, что в современном баскетболе успеха, как правило, добиваются команды при наличии в них нескольких высоких игроков.

И несмотря на все это, баскетболистки КНДР показали высокий класс, великодушное владение важнейшими элементами современного баскетбола. Они применяли (кстати, чаще других) прессинг, энергичные групповые заслоны, быстрый прорыв, умелые перехваты мяча, дальние броски. Они продемонстрировали хорошую прыгучесть, точность штрафных бросков, способность навязывать свой ритм игры соперницам, а главное — совершенно исключительную волю к победе. Незабываемой была их встреча с чемпионом Европы командой Болгарии. Корейки много раз вели в счете и лишь на последних минутах проиграли с разрывом в шесть очков. Характерно и то, что капитан команды О Дён Сук признана лучшим снайпером штрафных бросков, а ее подруга Ким Ки Ок вошла в «десятки» сильнейших участниц турнира и по меткости штрафных бросков и по общей результативности.

Чемпионат мира в Москве убедил даже самых заядлых скептиков в том, что ныне женский баскетбол по уровню своей техники и тактики, по красоте и содержательности игр мало чем уступает мужскому баскетболу. Почти все те технические приемы, которыми владеют лучшие игроки-мужчины, стали теперь достоянием и сильнейших игроков женских команд. Все больше становится в составах этих команд рослых центровых и нападающих игроков, все больше проявляется в игре баскетболисток подлинный атлетизм. Не случайно после III чемпионата мира многие видные зарубежные спортивные деятели заявили, что пора женский баскетбольный турнир включить в программу олимпийских игр и что они намерены поставить этот вопрос на очередном конгрессе Международного олимпийского комитета в Риме летом 1960 года.

Разные команды по-разному готовились к чемпионату мира. Сборные Ру-



Хорошая прыгучесть Валентины Костиковой на этот раз проявилась в несколько неожиданной обстановке. Впрочем, любящая спортсменка прыгала бы «до потолка», убедившись, что ее команда стала чемпионом мира!
Фото В. Гребнева

мынии и Болгарии, например, провели перед поездкой в Москву серии международных контрольных встреч, участвовали в ряде международных турниров. Сборные Венгрии и Чехословакии сделали акцент на подготовку дома, на овладение новыми для них элементами техники и тактики. Почти во всех командах были обновлены и омоложены составы игроков.

Генеральная проверка проделанной работы состоялась во Дворце спорта в Лужниках. Она воочию показала каждой команде ее достоинства и недостатки. Приобретен ценный опыт для грядущих спортивных битв.

Советские люди рады тому, что новым чемпионом мира стала команда СССР. По общему признанию наши баскетболистки по своему классу оказались выше всех соперниц.

Еще перед турниром тренер болгарской команды Думитр Митев сказал, что победит та команда, которая продемонстрирует самую надежную, плотную и гибкую защиту. Эти слова оказались пророческими, ибо не только чисто зрительное впечатление, но и цифры и данные технического анализа говорят, что наша сборная оказалась в защитных действиях лучшей. Но не только это обусловило успех команды СССР. Наши баскетболистки, например, имели превосходство в борьбе за мяч у своего и чужого щита, превосходили всех других равноценностью всего состава команды, боевыми качествами всех 12 игроков. Собственно говоря, нашу «недожюнинку дюжину» даже не хочется делить на основных и запасных игроков, а лучше говорить о «стартовой» пятерке, обычно начинавшей игры, и об ее достойной замене. Вспомним, что в заключительной и решающей встрече команд СССР и Болгарии не сразу вышла на площадку 16-летняя Скайдрите Смильдина, но именно она внесла самый большой вклад в нашу победу.

Однако и победителей судят. Нужно отметить и недостатки нашей команды. Объективные данные говорят, что в некоторых элементах нападения она уступала сборной Болгарии и Чехословакии, занявшим второе и третье места. Отдельным звеньям порой не хватало сыгранности, а команде в целом не хватало собранности. А если говорить о заменах, то они часто бывали вынужденными. Тренеры С. Бутаутас и П. Баранов хорошо подготовили команду и хорошо руководили ею в процессе турнира. Но, обладая таким равноценным составом, они могли бы маневрировать им лучше и гибче. Ведь заранее продуманные плановые замены — важное условие успеха команды в современном баскетболе.

Звание чемпионов мира ко многому обязывает наших спортсменов. И не только игроков сборной СССР, потому что мастерство баскетболиста куется прежде всего в его клубной команде.

Один из главных уроков чемпионата мира состоит, между прочим, в том, что женский баскетбол во многих странах растет и прогрессирует. Тем более не к лицу останавливаться в своем совершенствовании советским спортсменкам. Чтобы сохранить почетный титул, им понадобится большой и упорный труд.

М. ЗАСЛАВСКИЙ



Есть над чем поразмислиться

Заметки о тактике

Отзвучал последний судейский свисток. Замерла стрелка часов, отсчитывавшая последнюю секунду чистого времени последнего матча. Закончилось крупнейшее баскетбольное соревнование 1959 года — III женский чемпионат мира.

Мы увидели в Москве восемь национальных сборных команд. Не часто встречаются в одном соревновании столь сильные соперники. Тем убедительнее победа советских баскетболисток!

Сейчас тренеры и другие специалисты анализируют прошедшие игры. Перед ними встает основной вопрос: повысился ли класс женского баскетбола, что нового показали участницы чемпионата?

Ответим сразу: нового было много. Но не потому, что открывались какие-то «баскетбольные Америки». Пожалуй, новое выразилось прежде всего в том, что всеобщим достоянием стали технические приемы и тактические варианты, раньше доступные лишь узкому кругу ведущих игроков не многих команд.

Большинство спортсменов продемонстрировало высокое мастерство владения мячом, разнообразие и точнее стали броски. На этой основе улучшились индивидуальные тактические действия. Много лучше стала и командная тактика. Игроки научились смело решать в сей командой самые сложные тактические задачи в обороне и нападении.

Обратимся к примерам.

Практика показала, что нападающий, если он хорошо владеет техникой обманных движений и уходов, всегда сумеет в единоборстве обыграть защитника. Еще недавно в женских командах таких нападающих было очень мало. А теперь, на московском турнире? Зрители убедились, какой отточенной «обманной» техникой владеют не только советские спортсменки Ярошевская и Кузнецова, полячки Олесевич и Рога, чешка Мазлова, румынка Никулеску, кореянка Ким Ки Ок, болгарка Гюшева, но и многие другие баскетболистки.

Еще недавно успешная игра команды в обороне определялась умением каждой в отдельности баскетболистки выполнять защитные функции. Одни славились умением закрыть наиболее результативную соперницу, другие — смелой борьбой за отскок мяча и т. д. Тесного взаимодействия игроков тренеры добивались главным образом для успешного развития атаки.

Теперь положение другое. Игры чемпионата мира показали, что одного индивидуального технического мастерства уже недостаточно для успешной защиты своего щита. Необходимо личное мастерство сочетать с хорошо продуманными коллективными оборонительными действиями.

Пример таких действий показала команда СССР. Своевременным и рациональным «переключением» (сменой подопечных) наши баскетболистки разрушали тактические замыслы и комбинации соперниц. Они не пропускали нападающих в опасную зону и в то же время не позволяли им сделать прицельного броска с дальней дистанции.

Преобладавшая в игре женских команд зонная система защиты ныне отходит на задний план. Зонной защитой пользовались и на чемпионате мира, но не постоянно, а лишь как одним из тактических вариантов, необходимым в данной игровой обстановке.

Зная, что кореянки применяют прессинг (плотную опеку по всему полю), тренер югославской команды выставил против них не рослых, но зато самых быстрых своих игроков. К 10-й минуте команда Югославии вела со счетом 13:6. Баскетболистки КНДР перешли на зонную систему защиты, обескуражили этим соперниц и через две минуты вышли вперед — 14:13... 20:19. Освоившись, наконец, с такой системой игры, югославские спортсменки опять повели в счете, но тогда корейская команда вновь перешла к прессингу.

Таких примеров было много. Почти все команды, выступавшие в Москве показали умение варьировать собственные системы защиты и правильно с роить игру в нападении против соперниц, применяющих различные варианты обороны. Особенно успешно использовались различные варианты личной защиты — от прессинга до резко суженной обороны в наиболее опасном пространстве у своего щита.

Время от времени прессингом пользовались команды СССР, Чехословакии и другие. Однако наиболее яркое впечатление он произвел в игре кореянок. Очень энергичные, резкие, прыгучие и трудолюбивые, баскетболистки КНДР порой с артистическим мастерством перехватывали мячи, стремительно переходили в прорыв и успевали сделать бросок и организовать борьбу за отскок мяча у щита прежде, чем к нему успевали вернуться центровые игроки соперниц.

Принесла ли им успех такая форма защиты? Думается, что при небольшом росте кореянок она была самой плодотворной. Но длительное применение прессинга требует от спортсменов огромной скоростной выносливости на протяжении всего игрового времени. Баскетболисткам КНДР ее не хватало. Они добились бы больших успехов, если бы лучше использовали свои резервы. Однако тренер вводил на площадку запасных нерегулярно, чаще всего вынужденно — лишь после ухода кого-либо из игроков после пяти персональных ошибок.

Так было в игре сборных СССР и КНДР. Применяв прессинг, корейские спортсменки столкнулись с ответным прессингом нашей команды. Советские баскетболистки превзошли соперниц и в технике и в быстроте. Этому способствовало умелое маневрирование резервами: вывод на поле все новых и новых игроков, советская команда уже в первом тайме добилась убедительного перевеса над утомленными корейками (47:12). К концу игры этот перевес почти удвоился (89:24).

Нередко между тренерами возникают споры: как лучше играть в нападении, с двумя или с одним центровым игроком? Нам кажется, что подобные споры беспредметны — тактика команды в целом и отдельные тактические варианты определяются прежде всего качествами игроков и их подбором в команде.

В нашей сборной на III чемпионате мира было много первоклассных центровых игроков и явно не хватало рослых нападающих типа Ереминой, болгарки Чалашкановой или чешки Мазловой, умеющих обстреливать корзину со средних и дальних дистанций. Перед тренерами, естественно, возникла задача: наилучшим образом использовать имеющийся состав. Наша команда применила (и довольно успешно) вариант игры с двумя центровыми. Но полезно напомнить, что в прошлом, когда в сборной СССР выступали такие мастера, как Л. Алексеева, Т. Моисеева, Н. Максимова, В. Копылова, Р. Маментьева и Н. Максимальнова, лучшим для команды был вариант игры с одним центровым.

Теперь, на московском турнире, команды Болгарии, Чехословакии и Польши, имея в своих составах по 3—4 отличных снайпера, испытывали явную нехватку классных центровых (запасные центровые игроки явно уступали по своим боевым качествам Войновой, Губалковой и Рога). Поэтому все три команды применяли вариант с одним центровым и, как правило, тоже довольно успешно. Во всяком случае по количеству принесенных своей команде очков эти трое центровых заняли первые места (Губалкова — 120 очков, Рога — 93, Войнова — 92 очка).

Некоторые специалисты высказывали мнение, что участницы московского турнира редко использовали быстрый прорыв. В качестве исключения отмечались, да и то не во всех играх, команды СССР, Чехословакии и КНДР. В чем же дело? Неужели тренеры в подготовке команд отказались от грозного оружия, позволяющего наиболее эффективно взламывать оборону соперников? Конечно, нет!

Правда, для успешного осуществления быстрого прорыва требуются отличная физическая подготовленность игроков, высокая техника владения мячом и хорошее взаимопонимание. Но этими качествами большинство команд обладало в достаточной мере.

На наш взгляд, частому применению быстрого прорыва мешали две основные причины.

Во-первых, многие команды, встречаясь с соперницами, применяющими

Первая передача от щита может быть началом успешного быстрого прорыва. С. Смидзьян даже подпрыгнула, чтобы помешать румынской спортсменке сделать такую передачу.
Фото А. Дадукина

быстрый прорыв, заранее принимали профилактические меры. Вспомним игру сборных СССР и Болгарии. Учтя опасность быстрых прорывов наших баскетболисток, болгарки все время держали позади сильных Гьошеву и Рангелову. Примерно так же действовали против нашей команды полячки, часто оттягивая назад Байер и Олесевич.

Во-вторых, систематическое применение быстрого прорыва требует от игроков действий на максимальных скоростях. Чтобы команда выдержала высокий темп до конца встречи, необходимо вводить в бой резервы, свежих игроков. Но тут и обнаружилась «ахиллесова пята» большинства тренеров. Плановых замен в их командах почти не наблюдалось. Заменялись игроки, в основном, после 4—5 персональных замечаний или когда у какой-нибудь спортсменки явно «не шла игра».

Даже тренеры сборной СССР, рядом с которыми на скамейке запасных сидели такие опытные игроки, как Арцишевская, Отса, Познанская, смело маневрировали составом лишь в тех играх, где наша стартовая пятерка добивалась ощутимого перевеса.

Несколько слов об игре центровых. Чемпионат показал, что диапазон их действий значительно расширился. Такие игроки, как Максимальнова, Костинова, Губалкова, Войнова, Рога, выполняли броски со средних дистанций не менее успешно, чем из-под щита. Это necessitated защитников подтягиваться к ним, нарушало плотность обороны в опасной зоне под щитом и облегчало проходы другим атакующим.

Значительно улучшилась игра центровых без мяча. Особенно наглядно это продемонстрировала А. Рога. Она начинает передвигаться в момент, когда партнер получает мяч, резко уходит от щита (но не покидает опасной зоны), открывает пространство для прохода своему партнеру — и уже готова вступить в борьбу за отскок мяча после броска мяча. Прибавьте к этому ее умение участвовать в розыгрыше мяча командой, способность своевременно и очень точно передать мяч освободившемуся от опеки и проходящему под щит партнеру, — и вы сможете оценить, насколько опасен центровой игрок такого типа.

Впрочем взаимодействие центрального с партнером — дело тонкое. Войнова, бесспорно сильнейший центровой чем-



пионата, заслуженно получила специальный приз. Но она чрезмерно увлекается ролью диспетчера (розыгрышем и снабжением мячами партнеров), забывая о своей основной задаче — быть завершающим атакующим игроком. Зато нашим центровым, особенно Костиновой и Отса, следует поработать, чтобы лучше играть на команду.

В заключение хочется сказать о таком важнейшем элементе игры, как подбор мяча, отскакивающего от щита. Точность бросков у всех команд еще далека от предела, поэтому умелый подбор мяча под щитом часто предопределяет успех команды. Раньше подбор отскокующего мяча был уделом лишь немногих, главным образом рослых игроков. Теперь, во время чемпионата, мы убедились, что борьба за мяч у щита приобретает коллективные четко организованные формы. В частности, команда КНДР не раз выходила победителем из такой борьбы благодаря дружным усилиям нескольких игроков.

Тактические сдвиги в игре лучших женских команд мира бесспорны. III чемпионат мира дал много поучительного и тренерам и игрокам. Есть над чем поразмыслить и поработать!

А. ДАДУКИН,
тренер команды завода
«Серп и молот»

Корейки, верные своей тактике «сверхплотной» опеки, втроем окружают игрока, владеющего мячом. Венгерка С. Корен в этой ситуации нашла выход — скрытую передачу освободившейся И. Кало (11).





Что решало? Защита!

Разные люди заполняли трибуны Дворца спорта в Лужниках во время игр III женского первенства мира по баскетболу. Здесь были москвичи и приезжие, журналисты и иностранные туристы, давние ценители баскетбола и те, кто видел игру чуть ли не впервые. Присутствовала в зале и особая категория зрителей — люди, которые во время матчей не расставались с карандашами и блокнотами, то и дело внося в них заметки и цифры. Это были тренеры, специалисты баскетбола и студенты физкультурных вузов из Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Риги и других городов.

Радуясь вместе со всеми замечательной победе наших баскетболисток, аплодируя метким броскам Смилдзини, Максимальновой, Костиковой и других, специалисты в то же время готовили материалы, чтобы четко ответить на вопрос: как играли участницы чемпионата, что обусловило успехи одних и неудачи других команд?

* * *

Из проведенных наблюдений уже сейчас можно сделать многие важные выводы.

Одна из особенностей этого чемпионата — возросшее значение техники игры в защите. Не зря старший тренер сборной СССР Степас Бутаутас после соревнований сказал: «Во время тренировок перед чемпионатом мы особенно старались добиться хорошей игры в защите. Это оправдало себя. Умелая защита в сочетании с энергичным нападением принесла нам победу в решающем матче с командой Болгарии».

Прав ли Бутаутас? Чтобы убедиться в этом, посмотрим на таблицу результатов команд.

Вы видите, например, что меткие броски принесли советским баскетболисткам наибольшее число очков — 467. Но ведь столько же очков и у команды Чехословакии. Почему же чехословацкие спортсменки оказались лишь на третьем месте? Потому, что они гораздо слабее сыграли в защите. Нетрудно в этом убедиться, сравнивая разницу между выигранными и проигранными очками у обеих команд.

Таблицы с комментариями

Было время, когда команды не только не работали над улучшением техники защиты, но о ней почти не упоминалось в специальной литературе. Однако развитие игры показало, что в баскетболе чрезвычайно ярко проявляется неожиданная на первый взгляд закономерность: «Кто лучше защищается, тот успешнее нападает». И в этом нетрудно убедиться.

Что значит овладеть мячом под своим щитом? Это значит получить возможность для немедленной контратаки. А под щитом противника? Это значит повторить атаку. В обоих случаях задача овладения мячом решается одинаковыми техническими приемами. Не менее важно овладеть мячом в игре — в ситуациях, предшествующих атаке кольца. И тем более необходим умелый подбор мяча после броска с игры или выполнения штрафного. Как же выглядят в этом плане некоторые показатели трех лучших команд — призеров чемпионата — по сумме всех их встреч?

	СССР	Болгария	Чехословакия
Овладели мячом:	409	312	284
Под своим щитом	178	169	155
В игре	111	71	69
Под щитом соперниц	120	72	60
Потери мяча:	117	118	105
При ловле	18	20	22
При передаче	47	55	36
Прочие	52	43	47

Как видите, команда Советского Союза овладевала мячом чаще, чем ее ближайшие и самые опасные соперницы.

Однако нельзя не учитывать, что в некоторых элементах игры сильнее чехословацкие и некоторые другие

спортсменки превзошли наших баскетболисток. Об этом, в частности, свидетельствуют таблицы результатов команд по штрафным броскам, списки самых результативных игроков чемпионата и лучших снайперов штрафного броска.

А каковы результаты в бросках с игры? Посмотрим на таблицу, где результативность указана в процентах.

	СССР	Болгария	Чехословакия
Результативность бросков:	37,0	38,2	41,8
Дальних	25,8	23,0	37,0
Средних	36,0	45,0	32,5
Ближних	41,2	41,8	47,6

Выходит, что чехословацкие спортсменки точнее наших бросают мяч с дальних и ближних расстояний, а болгарские — со средних. Показанная нашей сборной результативность — 37 проц. попаданий в бросках с игры и 64,4 проц. попаданий в штрафных бросках — еще не соответствует тем требованиям, которые могут быть предъявлены к чемпионкам мира.

Совершенно очевидно, что тренеры сборной команды в краткий период тренировок перед ответственными соревнованиями не могут устранять пробелы в технике отдельных игроков. Это прямая долг тренеров клубных команд, повседневно работающих со своими воспитанниками.

Интересно сравнить некоторые показатели сборной команды СССР в чемпионате мира с результатами чемпионки II Спартакиады народов СССР. Такое сравнение тем более естественно, что сильнейшие баскетболистки Москвы составляли основу сборной страны.

	Сборная СССР	Сборная Москвы
Попадания с игры (в проц.)	37,0	35,6
Попадания в штрафных (в проц.)	64,4	55,1
Потери мяча (в среднем за игру)	17	19

Итак, некоторые сдвиги в лучшую сторону есть, хотя и небольшие. Но ведь условия соревнований во Дворце спорта были гораздо более благоприятными, чем на открытых площадках в дни Спартакиады.

На какие же технические приемы следует обратить внимание?

Прежде всего о бросках в корзину. За последнее время женские команды стали чаще применять броски издали.

Очень опасен проход полячки А. Рога (слева) по лицевой линии. Болгарка Войнова (11) не успела ей помешать. Но партнерша вовремя подстраховывает Т. Кузова (5).

Фото А. Дадункина





Советская баскетболистка М. Отса вела мяч очень низко, и ее бросок в прыжке оказался неожиданным для венгерки М. Беатцк. Хоть она и успела вытянуть руку, но вряд ли ей удастся помешать броску.

Фото В. Гребнева

быстрее игрок бросает мяч в корзину, тем труднее противнику помешать броску. Следовательно, скоростной бросок дает нападающему большое преимущество.

Скоростные броски легче удаются игрокам, обладающим от природы или развивающим в себе качество быстроты. Такие спортсмены умеют проделать быстро любое движение, в том числе и бросок по корзине (например, Нина Еремина). Убыстрить бросок можно и выполняя его почти без пружинящего движения ног, в основном одними руками. В таком стиле бросают, например, Ваня Войнова и Раиса Кузнецова.

Все больше баскетболисток уверенно делают броски двумя руками сверху (от головы) в прыжке. Иногда этот бросок выполняется с поворотом. В таких случаях защитникам трудно оказывать противодействие бросающим. Ромуальда Олесевич (Польша) и Валентина Костикова избрали для себя этот бросок в качестве основного и добились большой меткости попаданий.

Для молодых игроков (особенно венгерских и румынских) характерными становятся броски одной рукой со средних и дальних дистанций. Возможно, в недалеком будущем такой способ бросков усовершенствуется и получит еще большее распространение. Пока же по нашим наблюдениям, броски из-под корзины, с близких и средних дистанций выгоднее выполнять одной рукой, а дальние броски — двумя руками.

Возросло значение скрытых передач. Ими особенно хорошо владеет Войнова.

Большого внимания заслуживает отработка отвлекающих действий (финтов), которыми особенно хорошо, на наш взгляд, владеет Олесевич. Интересная психологическая деталь: Олесевич так результативно бросает двумя руками сверху, что стоило ей поднять руки с мячом к голове, как немедленно к ней бросалась соперница. Это и позволяло польской баскетболистке после имитации броска обходить соперницу.

Лучшие участницы чемпионата мира были награждены специальными призами. Жаль, что не было учреждено еще одного приза — игроку, сумевшему большее число раз овладеть мячом, отскочившим от щита. Здесь лучшей была



капитан советской команды Нина Максимальянова. Своей успешной борьбой за мяч под щитом она внесла значительный вклад в победу коллектива.

Отличная техника на высокой скорости — вот цель, к которой должны стремиться тренеры и их ученики. К этому призывают уроки III женского чемпионата мира по баскетболу.

Ю. ЛЬВОВА,
старший преподаватель кафедры
спортивных игр Московского института
физической культуры

Р. Кузнецова устремилась в брешь, создавшуюся в обороне болгарок, чтобы сделать бросок по кольцу. Но почему это удалось? Потому что В. Костикова (она не видна на снимке) своевременно отошла, увлекая за собой Челашканову (4). Та повернулась, чтобы воспрепятствовать броску, но поздно!

Фото В. Попкова

У команд-призеров чемпионата мира они составляют от 20 до 45 процентов общего числа бросков. Такие мастера, как Тейссигова (Чехословакия), Ярошевская (СССР), Челашканова и Рангелова (Болгария), добились большой меткости дальних бросков. Очевидно, на этот технический прием следует обратить внимание всем игрокам, учитывая, что с улучшением игры в защите дальние броски становятся все более важным средством атаки корзины.

Сейчас в баскетболе появилось новое понятие — скоростной бросок (выполняется с минимальной подготовкой). Чем

ЛУЧШИЕ СНАЙПЕРЫ ЧЕМПИОНАТА МИРА

М	Игрок	Команда	Очков
1	Д. Губалкова	Чехословакия	120
2	А. Рога	Польша	93
3	В. Войнова	Болгария	92
4	Н. Максимальянова . .	СССР	91
5	Е. Мазлова-Адамидова .	Чехословакия	88
6	В. Костикова	СССР	85
7	М. Радованович	Югославия	78
8	С. Смильдина	СССР	74
9-10	Ким Ки Ок	КНДР	72
9-10	В. Никулеску	Румыния	72

САМЫЕ МЕТКИЕ В ШТРАФНЫХ БРОСКАХ

М	Игрок	Команда	Бросков	Попаданий	%
1	О Дён Сук	КНДР	18	15	83,3
2	Д. Губалкова	Чехословакия	61	50	82,0
3	Г. Ярошевская	СССР	15	12	80,0
4	С. Корен	Венгрия	19	15	78,9
5	Ким Ки Ок	КНДР	28	22	78,6
6	В. Войнова	Болгария	44	34	77,3
7	В. Костикова	СССР	41	31	75,6
8	Г. Вайер	Польша	26	19	73,1
9	В. Никулеску	Румыния	45	32	71,1
10	К. Гьошева	Болгария	32	22	68,8

III женский чемпионат мира по баскетболу

Результаты команд

М	Команда	В	П	Очки	Разница
1	СССР	7	0	467:263	+204
2	Болгария	6	1	403:318	+ 85
3	Чехословакия	5	2	467:358	+109
4	Югославия	3	4	317:395	- 78
5	Польша	3	4	362:370	- 8
6	Румыния	2	5	312:371	- 59
7	Венгрия	2	5	323:431	-108
8	КНДР	0	7	299:444	-145

Чехословакия — Румыния	55:38 (34:26)
Чехословакия — Венгрия	80:53 (38:28)
Чехословакия — КНДР	84:50 (50:22)
Югославия — Польша	42:35 (22:20)
Югославия — Румыния	40:38 (22:13)
Югославия — Венгрия	48:49 (25:24)
Югославия — КНДР	50:47 (27:24)
Польша — Румыния	52:45 (27:30)
Польша — Венгрия	62:40 (36:19)
Польша — КНДР	59:38 (26:14)
Румыния — Венгрия	63:49 (42:24)
Румыния — КНДР	52:41 (24:18)
Венгрия — КНДР	62:57 (27:31)

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ КОМАНД В ШТРАФНЫХ БРОСКАХ

СССР — Болгария	51:38 (21:16)
СССР — Чехословакия	59:46 (28:24)
СССР — Югославия	80:42 (35:23)
СССР — Польша	67:45 (40:27)
СССР — Румыния	70:39 (37:18)
СССР — Венгрия	51:29 (25:15)
СССР — КНДР	89:24 (47:12)
Болгария — Чехословакия	54:47 (27:24)
Болгария — Югославия	67:52 (44:26)
Болгария — Польша	62:48 (31:20)
Болгария — Румыния	64:37 (32:15)
Болгария — Венгрия	70:41 (43:18)
Болгария — КНДР	48:42 (24:28)
Чехословакия — Югославия	79:43 (45:21)
Чехословакия — Польша	76:61 (48:32)

М	Команда	Бросков	Попада- ний	% %
1	КНДР	148	99	66.9
2	Чехословакия	222	147	66.2
3	СССР	225	145	64.4
4	Венгрия	155	97	62.6
5	Болгария	194	121	62.4
6	Польша	177	108	62.1
7	Румыния	179	100	55.8
8	Югославия	149	77	51.7

Им вручены призы

Когда трудные спортивные бои уже позади, остается самое легкое и приятное — вручить заслуженные награды победителям. Эту приятную обязанность охотно исполнили организаторы III женского чемпионата мира. Прежде всего они передали капитанам команд призеров почетные кубки, которые вы видите на снимках: за первое место — команде СССР, за второе — баскетболисткам Болгарии, за третье — спортсменкам Чехословакии. Тут же игрокам и тренерам сильнейших команд мира вручались золотые, серебряные и бронзовые медали.

Но, кроме этого, во Дворце спорта участники турнира ожидали еще пять наград. Это были специальные призы для героев соревнований, учрежденные редакциями центральных и московских газет и журналов.

Приз «Комсомольской правды», предназначенный для самого результативного игрока чемпионата, завоевала чехословацкая спортсменка Дагмара Губалкова. Она принесла своей команде 120 очков.

Лучшим центровым игроком специальной жюри признало болгарку Ваню Войнову. Она получила приз газеты «Московская правда».

Капитан польской команды Ромульда Олесевич была признана са-

мым техничным игроком чемпионата. Ей вручен приз газеты «Труд».

Газета «Советский спорт» учредила приз для самого искусного разыгрывающего игрока. Эта награда досталась советской баскетболистке Галине Ярошевой.

О пятой из награжденных спортсменок мы хотим сказать особо.

...Закончилась последняя встреча чемпионата. До торжественной церемонии закрытия соревнований оставалось несколько минут, а в комнате судейской коллегии с лихорадочной быстротой подсчитывали цифры. Ведь только теперь можно было окончательно определить, кто завоевал приз журнала «Спортивные игры», кто самый меткий снайпер штрафных бросков.

Еще раз проверены результаты. Да, сомнений быть не может. Самый высокий процент попадания штрафных — 83,3 — у молодой кореянки О Дён Сук. 18 раз оставалась она «один на один» с корзиной соперниц и 15 раз мяч уверенно проскальзывал в кольцо.

До самого последнего момента О Дён Сук и не подозревала, что именно она станет обладательницей приза «Спортивных игр». И когда ей сообщили это, молодая спортсменка — такая хладнокровная, волевая, собранная на площадке — не выдержала и... расплакалась от счастья.

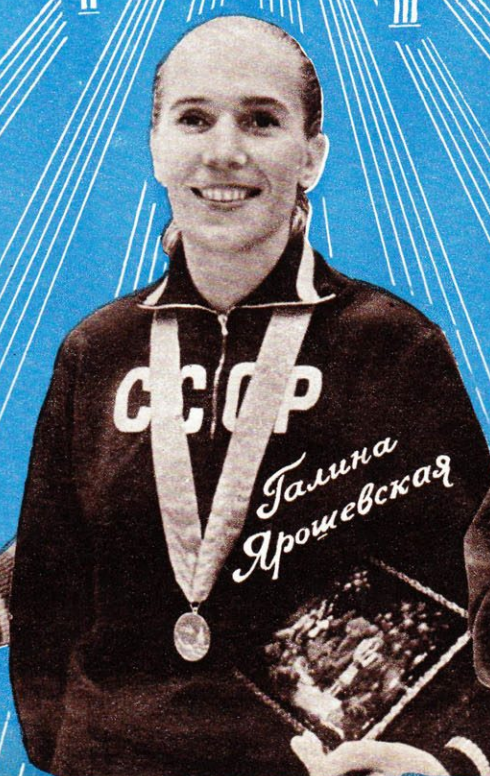
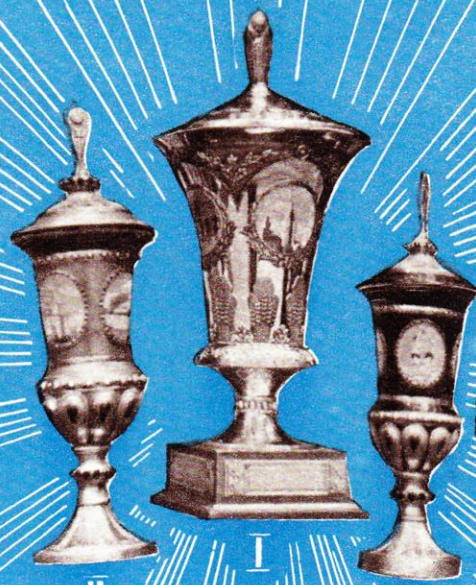
Впрочем, ей пришлось осушить слезы — надо было вновь выйти на арену Дворца спорта, где тринадцать тысяч зрителей бурно приветствовали сильнейших баскетболисток мира. И вот награда вручена. Кореянки окружают корреспонденты, кинооператоры, репортеры радиовещания.

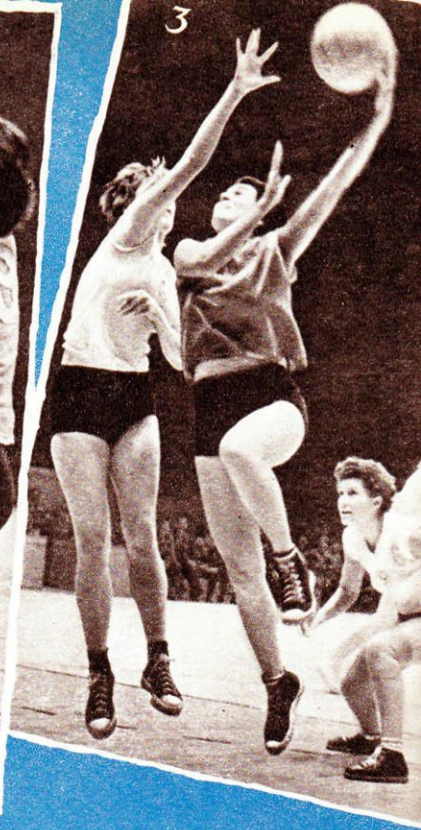
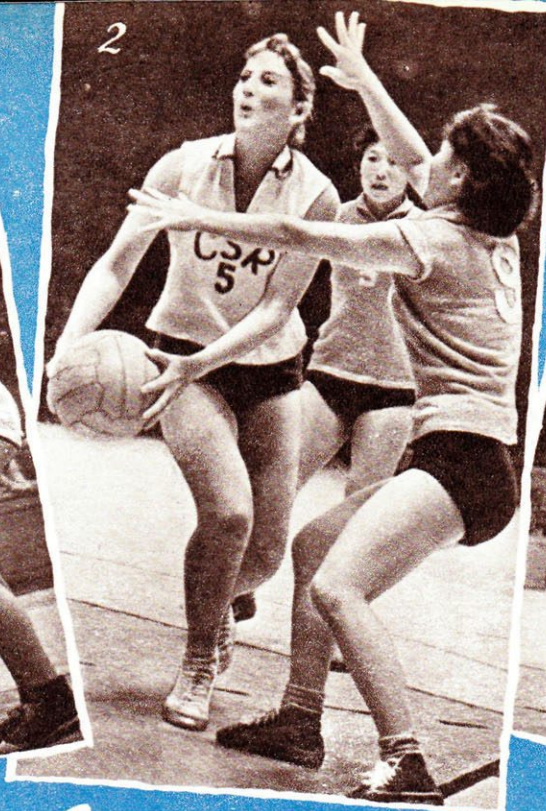
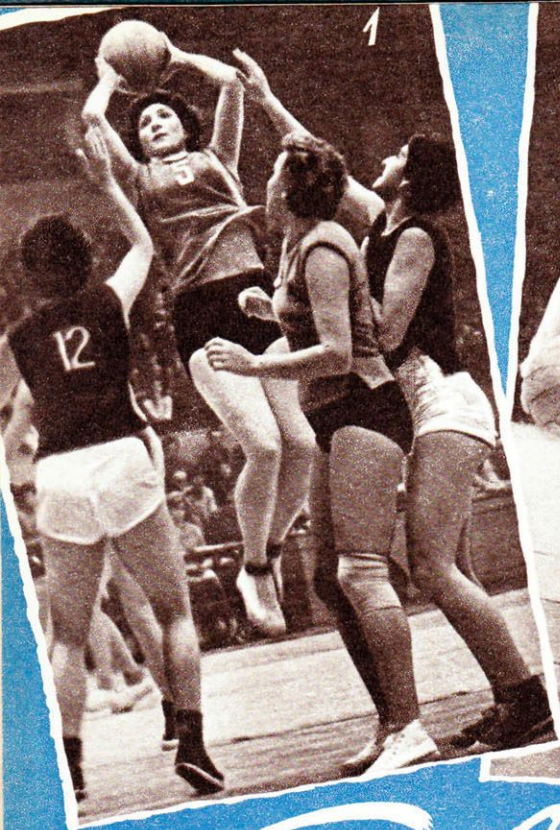
— Мне очень трудно выразить словами то, что я сейчас чувствую, — говорит О Дён Сук. — И все еще трудно поверить, что именно мои броски оказались самыми точными. Ведь я, как и мои подруги, впервые участвую в чемпионате мира.

Впрочем, и в баскетбол 24-летняя кореянка спортсменка играет не так давно — всего пять лет. О Дён Сук по профессии — медицинская сестра. Живет в Пхеньяне, работает в больнице «Римсан». Здесь трудится много молодежи, и в спортивном коллективе соотрудников больницы создана неплохая женская баскетбольная команда, часто выступающая в состязаниях.

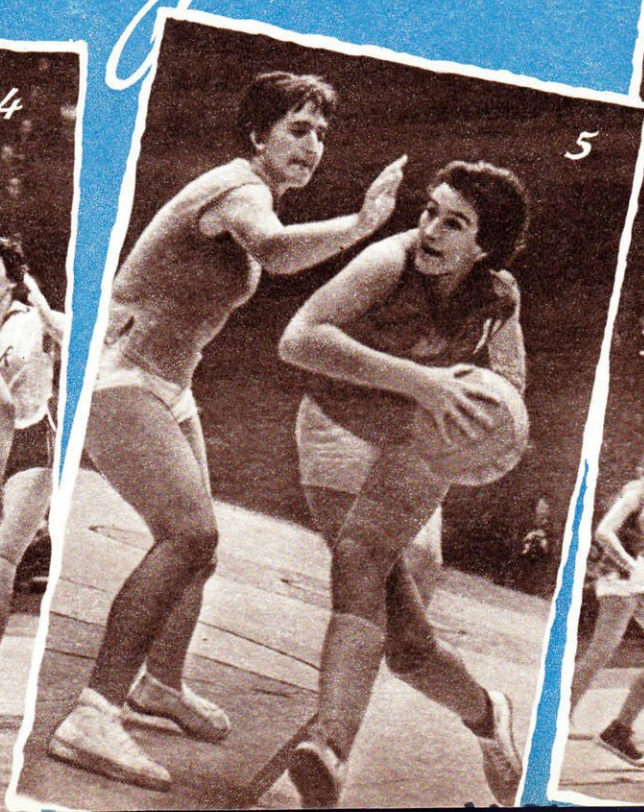
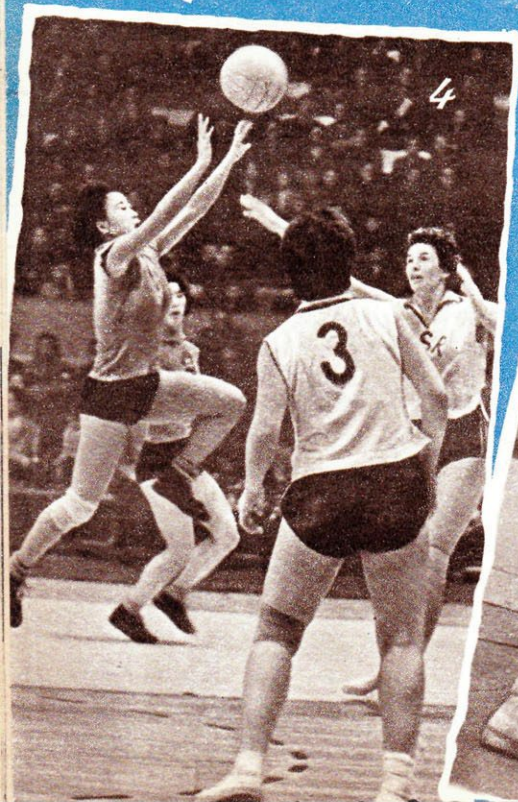
— Я прошу передать самый горячий привет читателям журнала «Спортивные игры», — сказала нашему корреспонденту талантливая кореянская баскетболистка. — Ведь это и от них я получила награду, которая побуждает меня еще больше, еще лучше тренироваться. Желаю нашим лучшим друзьям — советским спортсменам, как и всему советскому народу, новых успехов в строительстве коммунизма, в труде и в спорте.

ИМ ВРУЧЕНЫ ПРИЗЫ





Красиво, умело, легко...





НАШЕ СПОРТИВНОЕ ЗАВТРА

Лучшие и их «ахиллесова пята»

Не только за опытом, но и за победами □ Победителя не предскажешь □ Чего не хватает лучшим? □ Накат, накат и еще раз накат □ Слепые удары □ Одной смелости мало □ Почему Лайма Балайшите сыграла хуже, чем могла? □ Научиться самостоятельно решать тактические задачи □ Разумно ли игнорировать хватку «пером»? □ Смена — и притом хорошая — есть!

Еще совсем недавно, года три-четыре назад, соревнования школьников по настольному теннису интересовали только специалистов и небольшую группу энтузиастов этого спорта. Играли школьники, как правило, слабо (сильнейшие — в силу второго-третьего разряда), особого сопротивления старшим по возрасту игрокам оказать не могли.

...Но вот на Всесоюзной спартакиаде учащихся начался парад участников турнира по настольному теннису. И сразу же бросилось в глаза, что основную массу игроков составляют юные и самые юные девочки и мальчики. Восемнадцатилетние на их фоне выглядели почти что «старичками». И учителя, самые юные приехали в Москву уже не для того, чтобы набраться опыта у старших, а чтобы оспаривать у них победу. У юнцов за плечами солидный игровой багаж, а такие спортсменки, как 11-летняя Лайма Балайшите (Литва) и 14-летняя Дзинтра Лукина (Латвия) — победительницы школьных спартакиад своих республик.

Таким образом, уже беглое знакомство с участниками турнира позволяло надеяться, что спортивная борьба будет упорнее и острее, чем раньше, и что

можно ожидать выявления новых талантов. Так оно и оказалось.

Впервые не попали в финал соревнований юношей команды Литвы и Эстонии. Победу одержали юноши «Трудовых резервов». Правда, команда победителей находилась в лучшем положении, чем остальные: по существу она была сборной нескольких республик. И все же ее успех предопределен более высоким уровнем учебной работы. Ведь команда железнодорожных училищ (Министерства путей сообщения) имела те же возможности, но выступила очень слабо.

Команда девушек Литвы, хотя и была самой молодой по составу (средний возраст игроков — 15 лет), оказалась самой сильной.

После командных встреч стало ясно, что предсказать победителя личных соревнований, особенно в турнире юношей, совершенно невозможно: настольно ряд игроков казался равным по классу игры. И, действительно, победитель финальных состязаний восьмью сильнейших (играли по круговой системе) определился только в последней встрече последнего дня. Им оказался Х. Лисинас

(«Трудовые резервы», Литва). В напряженной борьбе он победил (2:1) москвича Озерова. Любопытно, что Лисинас при проигрыше этой встречи отодвигался сразу на пятое место, а победа в турнире досталась бы Новикову (МПС). Победитель всесоюзного турнира молодежи Т. Саллер остался на третьем месте. Озеров занял четвертое место.

У девушек доминировала призер чемпионата Европы Н. Раманаускайте (Литва), проигравшая только одну партию. Борьба за последующие места была более упорной. Одинаковое количество очков набрали Маркунайте (Литва), Косякина (Украина) и Балайшите (Литва), занявшие соответственно второе, третье и четвертое места.

Что же представляют собой победители спартакиады? Какими техническими средствами они добились успеха? Чего им не хватает?

Лисинас по технике игры, пожалуй, самый зрелый среди юношей. Он владеет резким завершающим ударом справа и слева, защищается в основном контрударами с ближней и контратаками с дальней дистанции, успешно пользуется сильно кручеными подачами, которыми не раз выигрывал очко. Серьезный пробел в его технике — отсутствие подготавливающих ударов накатом (с высокой траекторией полета мяча), направленных к задней кромке стола. К сожалению, ударов накатом не применял ни один участник соревнований.

К чему может привести неумение выполнять атакующий удар накатом, пока встреча Лисинаса и Буркевича (Латвия). Низкими резаными защитными ударами Буркевич на протяжении двух партий не позволял Лисинасу пустить в

Красиво, умело, легко...

Что особенно обрадовало специалистов баскетбола, смотревших игры III женского чемпионата мира? Очень высокое техническое мастерство участниц соревнований. Многие сложные технические приемы, редко наблюдавшиеся раньше у баскетболисток или считавшиеся достоянием только игроков-мужчин, теперь уверенно выполняют женщины.

1 Все более популярным становится бросок в прыжке — самый рациональный способ «обойти сверху» современную защиту. Одной из лучших исполнительниц таких бросков стала Валентина Костинова (СССР). Посмотрите, как в высоком прыжке она направляет мяч в корзину. Слегка отклонив корпус назад, она уводит мяч из сферы воздействия защитников. Взгляд спортсменки направлен на точ-

ку прицеливания, мяч она держит кончиками пальцев.

2 Очень важно для баскетболисток разнообразие технического репертуара. Защитница команды КНДР Ким Мен Сук (9) умело воспрепятствовала осуществлению одного из общепринятых бросков. Тогда Елена Мазлова-Адамирова (Чехословакия) применяет единственно возможный в данной ситуации бросок двумя руками снизу.

3 Югославская баскетболистка Татьяна Зокович-Кривица вышла к корзине с левой стороны и выполняет бросок левой рукой. Обратите внимание на следующие технические детали: бросок уже заканчивается, а правая рука охраняет мяч от соперницы; тело игрока устремлено к щиту, взгляд направлен на точку прицеливания; заключительное движение исполняется кончи-

ками пальцев. Эти детали и определяют успех броска.

4 Бросок в прыжке применяли многие участницы чемпионата, в том числе и молодые корейские баскетболистки. На снимке видно, как кореянка Кан У Сук делает этот бросок, причем выполняет его с ходу.

5 Кристина Пабьянчик (Польша) обходит югославскую соперницу. Обращает на себя внимание высокое техническое мастерство польской баскетболистки. Мяч в ее руке умело прикрывает корпусом и уже подготовлен к броску. Движения спортсменки стремительны, ловки и легки, а ведь ее рост превышает 180 см.

6 Сложным приемом считается бросок крюком, но взгляните, как легко и красиво производит его Александра Рога (Польша). Высокое техническое мастерство позволило этой спортсменке занять на чемпионате второе место по результативности. Она принесла своей команде 93 очка.

В. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный тренер СССР

Фото В. Гребнева



Т. Саллер (Эстония) и Н. Раманускайте (Литва) считались основными претендентами на первые места в спартакиаде учащихся. Саллеру не очень весело — ему пришлось довольствоваться третьим местом. Зато его способная соседка добилась убедительной победы.

ход атакующие удары. Лисинас проиграл первую партию, и, проигрывая вторую со счетом 18:20, был на грани поражения. Однако, воспользовавшись некоторым ослаблением внимания Буркевича, он в критический момент провел успешные атаки, сравнял счет, выиграл эту, а затем решающую партию и завоевал право продолжать борьбу в финальной восьмерке сильнейших.

Успех занявшего второе место 14-летнего Новикова определился не столько его высокой техникой, сколько смелой и даже рискованной манерой игры. Новиков стремился с первого же мяча перехватить инициативу атакующим ударом справа, для чего заходит далеко влево. Он умело усиливает атакующие удары, направляя мяч к боковым кромкам стола, чем затрудняет действия соперника. Однако его игра слишком прямолинейна, в ней не видно определенного тактического замысла. Встретившись с Кловасом (Литва), он не смог приспособиться к его контрударам слева и проиграл.

Кстати, Кловас был единственным из финалистов, владевшим этим ударом.

Саллер в силу его успехов на последних турнирах считался одним из главных претендентов на первое место. Причины неудачи Саллера — недостаточная стойкость и серьезные дефекты в технике. Выполняя свой основной технический прием — накат справа — Саллер пропускает мяч далеко от стола и делает большой замах. Поэтому удар приходится, как правило, по нисходящему мячу. Такое выполнение наката лишает игрока возможности зрительно контролировать момент соприкосновения мяча с ракеткой и замедляет темп игры. Правда, отсутствие зрительного контроля Саллер компенсирует отработанным автоматизмом движения, но для четкого выполнения острого завершающего удара этого автоматизма недостаточно. Из-за этого атака зачастую кончается проигрышем очка. В матчах с такими непрерывно атакующими игроками, как Новиков и Озеров, Саллер вообще не успевал заполнить свой накат справа, а перехватить инициативу не мог, так как удар слева у него совершенно не отработан.

Игра москвича Озерова так же, как и Новикова, основана на косых атакующих ударах справа с заходом в левый угол стола. Лучше, чем Новиков, он ведет защиту подрезкой, но зато уступает ему в темпе игры. Озеров слабо противодействует контрударам и накатам соперника. Это, между прочим, предопределило исход его встречи с Лисинасом.

Что сказать о Раманускайте, победительнице турнира девушек, основном игроке сборной страны? Сила ее игры

закладывается в высокой точности ударов, разнообразной защите (подрезкой и контрнатком), мощном атакующем ударе справа и в хорошей подвижности. Обычные недостатки ее игры проявились и на этом турнире. В ее техническом арсенале нет подготавливающего наката. Слабо выполняет она удары слева. Эти недостатки сказались в матче с Луцой (Латвия), когда Раманускайте проиграла первую партию из-за неумения преодолеть защиту соперницы, отечавшей на атаки низкими крученными мячами.

Разнообразной техникой владеет Моркунайте. Точная двусторонняя защита в ближней и дальней зонах, атакующий удар слева, сочетаемый с отдельными ударами справа, делают ее серьезной соперницей для самых сильных игроков. Дефекты ее тактической подготовки — неумение вести игру в быстром темпе и склонность к пассивной защите.

Из самых юных девочек выделяются Л. Балайшите и А. Косякина. Точности и мощи атакующего удара Косякиной могла бы позавидовать любая взрослая теннисистка. Во встрече с Балайшите она показала, что может успешно атаковать также с полудета и левым ударом. Конечно, техника ударов слева у нее еще элементарна, неумело еще она координирует движения при выполнении атакующих ударов с передвижением. Отсюда и многочисленные ошибки, особенно в парных играх.

Порадовала игра самой юной участницы турнира — Балайшите. Сильными и точными ударами она преодолевала пассивную защиту со средней и дальней дистанций. Но одного этого технического приема оказалось недостаточно, чтобы успешно противодействовать активному и сильному нападению Косякиной и даже мягкому высокому накату слева, который применила против нее Г. Крамаренко (Казахстан). Конечно, многие технические дефекты игры Балайшите предопределяются ее физическими данными (малым ростом), что особенно сказывается в парных играх. Умея вести нападение против защиты, она терзается, когда приходится нападать против нападения. Маленькой Лайме просто необходимо взять на техническое вооружение контратакующие удары.

* * *

Какие же выводы можно сделать, анализируя прошедший турнир?

Накат — по-прежнему отстающий раздел техники почти у всех игроков. Спартакиада еще раз подтвердила, что этот технический прием абсолютно необходим для атакующей игры против сопер-

Х. Лисинас (Литва), победительница турнира по настольному теннису на Всесоюзной спартакиаде учащихся, и Т. Саллер (Эстония) ведут парную игру.

Фото В. Романова

ников, применяющих низкую резаную защиту.

Большинство игроков слабо владеет ударами слева, что обрекает их на одностороннюю игру.

В качестве защитных ударов следует отбатывать контрудары и контрнаткаты справа и слева, из ближней и средней зон. Защита подрезкой из дальней зоны, как правило, не может противостоять серийному нападению накатом.

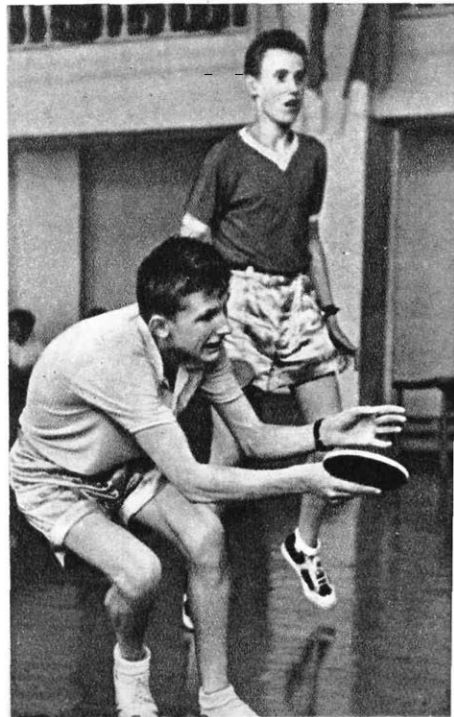
Изучению и совершенствованию по-прежнему до сих пор не уделяется достаточно времени.

Большинство игроков не подготовлено к самостоятельному решению тактических задач в ходе игры. Во время учебно-тренировочных занятий следовало бы побуждать игроков самостоятельно находить тактику, наиболее выгодную в сложившейся игровой обстановке.

Вызывает некоторое удивление, что среди многочисленных участников турнира не нашлось ни одного, играющего хваткой «пером». По-видимому, тренеры слабо знакомы с особенностями этой хватки. Поскольку такая хватка обеспечила спортсменам азиатских стран гегемонию на мировой арене, было бы неразумным ее игнорировать. Почему бы Федерации настольного тенниса СССР ни пригласить на полгода одного из ведущих китайских тренеров с тем, чтобы с его помощью провести инструктивные семинары?

Всесоюзная спартакиада учащихся показала, что теперь не только в Прибалтике, но и повсюду в нашей стране есть перспективные молодые игроки в настольный теннис. И эта молодежь сможет стать не только достойной смелому старшему поколению игроков, но и сравняться по классу игры с лучшими теннисистами мира.

Л. КРУГЛОВ,
заместитель главного судьи
соревнований по настольному
теннису на Всесоюзной спартакиаде
учащихся



Неприятное, но честное «нет»

Азербайджанцы завоевывают сердца москвичей □ Команды могут играть лучше □ Сборные не тренировались □ Корень зла □ Непробиваемый блок и наивная прямолинейность нападающих □ Элементы «большого волейбола» □ Чего наши юные волейболисты еще не понимают □ В чем винить преподавателей и тренеров □ Хорошие перспективы на будущий год

Жаркая борьба за первенство разгорелась на волейбольных площадках московского стадиона «Динамо». Зрители (а их было довольно много) с большим интересом наблюдали за ходом борьбы 38 сборных команд юношей и девушек.

Московский зритель — тонкий ценитель волейбола. Москвичи помнят корифеи игры А. Якушева, М. Пименова, В. Ульянова, В. Щагина и других, которые до сих пор остаются эталоном мастерства. Удивительно, ли, что игра юношей и девушек Азербайджана (тренеры Аббасов и Шамхалов) сразу же завоевала сердца москвичей? Эти юные волейболисты отличались не только хорошим техническим и тактическим умением, бурным темпераментом, но и способностью мобилизоваться в трудную минуту. Обе команды стали победителями спартакиады. Великолепные волевые качества проявили девушки в матче с латышками, а юноши — в игре с москвичами. Особо хочется отметить таких одаренных игроков, как Ю. Коваленко, Е. Симхович, Э. Толкачев, Э. Герасименко, А. Костычев.

Но было бы не справедливо хвалить только волейболистов из команд-победителей. Отличное впечатление в сборной Украины произвел, например, одесит Е. Присадский, воспитанник тренера Шуровецкого. Этот скромный юноша проявлял во всех матчах своей команды поистине титанические усилия, но (увы!) к волейболу больше, чем к любой другой игре, подходит пословица «один в поле не воин». Хорошо проявили себя Вячеслав Савватеев (Москва), Светлана Судакина (Ленинград) и другие. Но и они, к сожалению, не имели поддержки со стороны товарищей.

Большинство команд состояло из рослых, техничных, но... несыгранных спортсменов. Это легко объясняется. Игроки сборной Министерства путей сообщения, команд Украины, Туркмении и некоторых других республик почти не смогли потренироваться вместе. Сразу же после республиканских спартакиад им пришлось ехать в Москву. И, конечно, эти команды сыграли хуже, чем могли. Видно, сроки проведения всесоюзной и республиканских спартакиад следует пересмотреть с тем, чтобы дать возможность сборным коллективам как следует подготовиться к финальному турниру.

Что же все-таки показал этот турнир? Есть ли среди его участников игроки, которые могут быть зачислены в ближайший резерв наших мастеров? Как это ни неприятно, приходится честно ответить: «Нет».

Правда, мы видели на динамовских площадках нападающие удары с первой передачи, откидки, атаки через выходящего игрока и другие элементы «большого волейбола». Но, во-первых, это были только эпизоды. А во-вторых, ребя-

там не привиты правильные понятия об этих элементах игры.

Они еще не понимают, что откидка это не просто высокая передача в прыжке, а передача темповая и что ей должно предшествовать имитационное движение, дезориентирующее противника. Не понимают они и сути атаки через выходящего игрока. Часто все три нападающих игрока передней линии играют чуть ли не рядом. Зачем же тогда выход, если мяч не раскидывается широко, по всей длине сетки?

Очень редко мы видели игровую хитрость при передачах. Силовая подача преобладала на турнире, следовательно она перестала быть достоянием немногих. Но, к сожалению, только одиночки владеют сильной и одновременно стабильной подачей. Процент ошибок при подачах еще очень велик (в некоторых играх — 30—35 проц.). Почти никто из юных волейболистов не умеет варьировать сильные и точные (нацеленные) подачи.

Отрадно, что относительно большое число игроков умеет производить нападающий удар и правой и левой рукой. Правда, в большинстве случаев это еще робкие попытки, но их следует всячески поощрять. «Одноруких нападающих в современном волейболе нельзя считать полноценными.

Широко применялся прием мяча снизу. Это намного улучшило игру в защите, благодаря чему встречи стали интереснее как зрелище. Но уже проявляются симптомы опасной болезни — злоупотребление этим полезным приемом. К чему это может привести? К уменьшению подвижности игроков и снижению остроты контратак. Если мяч только принимается, но не направляется сразу на удар нападающему, пропадает элемент неожиданности.

Очень часто зрители становились свидетелями «непробиваемости» блока. Блок-р: взять, действуй ельно, стали здорово! Нет ни одной команды юношей, в которой не нашлось бы двух-трех игроков, блокирующих правильно и грамотно. Но блокирующие действия были успешными, главным образом, из-за прямолинейности атак. Явно недостает в юношеских командах «зрячих» нападающих, умеющих мгновенно находить уязвимые места в обороне противника и туда направлять удары.

Причина слабой подготовленности игроков некоторых команд кроется в неправильной постановке работы с детьми на местах. Это относится, в первую очередь, к спортивным организациям Молдавии, Таджикистана, Туркмении и от-

Турнир юных привлекал много зрителей. Посмотрите, с каким вниманием наблюдают они встречу школьников Москвы (слева) и Грузии.

части РСФСР. Там детские команды не включаются в клубный зачет городских соревнований. Поэтому физкультурные коллективы не заинтересованы в подготовке юных волейболистов. А в Ашхабаде, например, соревнования детских команд вообще не проводятся.

Многие юные спортсмены, участвовавшие в финальном турнире спартакиады, занимаются волейболом только три года. А ведь им уже по 17—18 лет! Выходит, что у них очень мало соревновательного опыта. Да и откуда он возьмется, если соревнования волейболистов-школьников различных возрастных групп до сих пор не стали массовыми. Вот и оказывается, что юные игроки 14—16 лет не получают боевой закалки в состязаниях.

Для облегчения организации массовых соревнований изданы упрощенные правила. Увы, они еще не нашли себе применения. И виноваты в этом, в первую очередь, те, кто непосредственно работает с юными спортсменами — школьные преподаватели, тренеры детских спортивных школ и юношеских секций спортивных обществ.

Мы вправе надеяться, что волейбольный турнир спартакиады учащихся в 1960 году будет более высоким по классу. Во многих командах выступали школьники 1942, 1943 и даже 1944 годов рождения. Они не уступали в технической подготовленности своим старшим товарищам из коллективов Украины, Армении, Москвы, Узбекистана. Только в командах Эстонии и «Трудовых резервов» все игроки были предельного возраста.

Спартакиада принесла радость побед одним юным спортсменам и горечь поражения другим. Но все они обрели богатый опыт. Надо полагать, юные приверженцы волейбола, полные желания постигнуть все тайны мастерства, постараются успешно сдать испытания на аттестат зрелости не только в школе, но и на волейбольной площадке.

О. ЧЕХОВ,
заслуженный тренер СССР



РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА ТЕННИСИСТОВ на II Спартакиаде народов СССР

ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Женские одиночные игры

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. А. Дмитриева (РСФСР-Москва) | 28. К. Палтарокас (Литва) |
| 2. В. Кузьменко (Украина) | 30. А. Дукс (Латвия) |
| 3. И. Рязанова (Грузия) | 40. Б. Ильин (Туркмения) |
| 4. Л. Преображенская (РСФСР-Москва) | 42. В. Фомин (Молдавия) |
| 5. Е. Ларина (РСФСР-Москва) | 45. В. Паршин (Киргизия) |
| 6. В. Филиппова (РСФСР-Москва) | 46. А. Дедеян (Армения) |
| | 60. В. Носов (Таджикистан) |
| | 61. В. Янчук (Казахстан) |

Далее указаны места, которые заняли сильнейшие представители других союзных республик, не попавшие в шестерку награжденных.

- | |
|----------------------------------|
| 7. В. Трошкина (РСФСР-Сборная) |
| 13. М. Маслова (РСФСР-Ленинград) |
| 14. Х. Устав (Эстония) |
| 20. В. Даугирде (Латвия) |
| 24. М. Слижите (Литва) |
| 25. Л. Петрова (Белоруссия) |
| 35. А. Сорюкина (Азербайджан) |
| 41. Н. Рогова (Молдавия) |
| 44. Л. Гагина (Киргизия) |
| 46. Ж. Геворкян (Армения) |
| 48. В. Жилина (Таджикистан) |
| 52. Н. Андрейченко (Казахстан) |
| 64. Л. Кулакова (Туркмения) |

Представительница Узбекистана в личном первенстве не участвовала.

Мужские одиночные игры

- | |
|---------------------------------|
| 1. М. Мозер (Украина) |
| 2. А. Потанин (РСФСР-Ленинград) |
| 3. В. Анисимов (РСФСР-Сборная) |
| 4. Р. Сивохин (РСФСР-Сборная) |
| 5. С. Андреев (РСФСР-Москва) |
| 6. С. Лихачев (Азербайджан) |
| 13. Я. Пармас (Эстония) |
| 15. В. Каплан (Узбекистан) |
| 18. Н. Мдзинаришвили (Грузия) |
| 23. М. Зверев (Белоруссия) |

КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

По жребию предварительно состоялась матч команд Латвии и Таджикистана. Счет этого матча — 12:1 в пользу сборной Латвии. Проигравшая команда сохранила право участвовать в розыгрыше мест с 9-го по 17-е.

Игры восьмой финала

- | | |
|-------------------------------------|------|
| РСФСР-Москва — Латвия | 11:4 |
| Азербайджан — Казахстан | 15:0 |
| РСФСР-Ленинград — Армения | 14:1 |
| Грузия — Молдавия | 15:0 |
| Украина — Литва | 14:1 |
| Белоруссия — Узбекистан | 13:2 |
| РСФСР-Сборная — Туркмения | 15:0 |
| Эстония — Киргизия | 15:0 |

Четвертьфинальные игры

За места с 1-го по 8-е

- | | |
|--------------------------------------|------|
| РСФСР-Москва — Азербайджан | 11:1 |
| Грузия — РСФСР-Ленинград | 9:6 |

- | |
|----------------------------|
| 28. К. Палтарокас (Литва) |
| 30. А. Дукс (Латвия) |
| 40. Б. Ильин (Туркмения) |
| 42. В. Фомин (Молдавия) |
| 45. В. Паршин (Киргизия) |
| 46. А. Дедеян (Армения) |
| 60. В. Носов (Таджикистан) |
| 61. В. Янчук (Казахстан) |

Женские парные игры

- | |
|--|
| 1. А. Дмитриева (Москва), И. Рязанова (Грузия) |
| 2. В. Филиппова, Л. Преображенская (Москва) |
| 3. В. Кузьменко, М. Рыжикова (Украина) |
| 4. Р. Кирсанова, Е. Слепченко (Москва) |
| 5. М. Губина, Е. Кондратьева (Москва) |
| 6. Т. Мярря, В. Тамм (Эстония) |

Смешанные парные игры

- | |
|--|
| 1. А. Дмитриева (Москва), С. Лихачев (Азербайджан) |
| 2. Л. Преображенская, С. Андреев (Москва) |
| 3. В. Кузьменко, М. Мозер (Украина) |
| 4. В. Трошкина, В. Анисимов (РСФСР) |
| 5. И. Рязанова, А. Верулава (Грузия) |
| 6. В. Тамм, Т. Лейус (Эстония) |

Мужские парные игры

- | |
|---|
| 1. М. Мозер (Украина), С. Лихачев (Азербайджан) |
| 2. Н. Озеров, С. Андреев (Москва) |
| 3. В. Анисимов, Р. Сивохин (РСФСР) |
| 4. Я. Пармас, Х. Хиоп (Эстония) |
| 5. А. Потанин, А. Бойцов (Ленинград) |
| 6. Ю. Панков, С. Фридлянд (Москва) |

- | | |
|-----------------------------------|------|
| Украина — Белоруссия | 10:5 |
| Эстония — РСФСР-Сборная | 8:5 |

Полуфинальные игры

За места с 1-го по 4-е

- | | |
|---------------------------------|-----|
| РСФСР-Москва — Грузия | 9:6 |
| Украина — Эстония | 9:3 |

За места с 5-го по 8-е

- | | |
|---|------|
| РСФСР-Ленинград — Азербайджан | 9:6 |
| РСФСР-Сборная — Белоруссия | 10:2 |

Финальные игры

За первое и второе места

- | | |
|----------------------------------|-----|
| РСФСР-Москва — Украина | 8:7 |
|----------------------------------|-----|

За третье и четвертое места

- | | |
|----------------------------|-----|
| Эстония — Грузия | 8:3 |
|----------------------------|-----|

За пятое и шестое места

- | | |
|---|-----|
| РСФСР-Сборная — РСФСР-Ленинград | 9:2 |
|---|-----|

За седьмое и восьмое места

- | | |
|------------------------------------|-----|
| Белоруссия — Азербайджан | 9:6 |
|------------------------------------|-----|

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

За места с 9-го по 17-е

Вначале была проведена предварительная встреча для определения восьмого участника четвертьфинальных игр.

- | | |
|--------------------------------|------|
| Молдавия — Туркмения | 10:5 |
|--------------------------------|------|

Четвертьфинальные игры

- | | |
|----------------------------------|------|
| Латвия — Молдавия | 12:1 |
| Армения — Киргизия | 12:3 |
| Литва — Таджикистан | 14:0 |
| Узбекистан — Казахстан | 8:7 |

Полуфинальные игры

За места с 9-го по 12-е

- | | |
|------------------------------|------|
| Латвия — Армения | 11:1 |
| Литва — Узбекистан | 9:3 |

За места с 13-го по 16-е

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| Молдавия — Киргизия | 9:3 |
| Казахстан — Таджикистан | 8:5 |

Финальные игры

За девятое и десятое места

- | | |
|--------------------------|------|
| Латвия — Литва | 11:1 |
|--------------------------|------|

За одиннадцатое и двенадцатое места

- | | |
|--------------------------------|-----|
| Армения — Узбекистан | 8:7 |
|--------------------------------|-----|

За тринадцатое и четырнадцатое места

- | | |
|--------------------------------|-----|
| Молдавия — Казахстан | 9:6 |
|--------------------------------|-----|

За пятнадцатое и шестнадцатое места

- | | |
|----------------------------------|------|
| Киргизия — Таджикистан | 11:4 |
|----------------------------------|------|

Семнадцатое место

Туркмения (засчитан результат предварительной игры с командой Молдавии).

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Вышла в свет книга Г. А. Кондратьевой и А. И. Шокина «Теннис» (издательство «Физкультура и спорт», тираж 15 тыс. экз., стр. 296, цена 6 руб. 30 коп.). Это учебное пособие для занятий с начинающими теннисистами в секциях колледжов физической культуры. В книге приводится примерный план учебных занятий на первый год тренировки. Авторы знакомят читателя и с полезными для молодых теннисистов разновидностями игры — малым теннисом и бадминтоном. Если книги не окажется в местном книжном магазине, ее можно выписать через «Книгу — почтой».



Заметки о чемпионате страны по гандболу

Нынешний сезон был в какой-то мере переломным для нашего гандбола. Летом после встреч советских гандболистов с венгерскими на московском стадионе «Динамо» и в Серпухове стало особенно ясно, что увлекательная атлетическая игра покорила сердца многих любителей спорта.

По возрасту наш гандбол не так уж молод. В нынешнем году ему исполнилось 50 лет. Но рост гандбола шел крайне медленно. Кое-кто даже был склонен назвать эту игру... 50-летним ребенком. Замедленный рост гандбола объясняется неравномерностью его развития. Эту игру то возрождали, то вновь оставляли без внимания на долгие годы. Но вот, кажется, лед тронулся. С каждым чемпионатом страны (в этом году проведен уже четвертый) они набирались сил, мастерства. Все больше и больше зрителей присутствовало на гандбольных матчах, — а они, как известно, самый чуткий барометр, определяющий «ясно» или «пасмурно» в том или ином виде спорта.

Знаменательно и то, что победителям IV чемпионата страны были вручены (впервые!) золотые медали. Но, пожалуй, одной из самых ярких примет нового в этом чемпионате был размах — более крупный, чем в прошлые годы. Вначале состязания шли в зонах по территориальному принципу. Проведение этих «малых чемпионатов» в комплексе с республиканскими соревнованиями давало возможность многим коллективам испробовать свои силы в матчах с опытными соперниками, обогатиться ценным боевым опытом. Любители спорта в различных городах смогли посмотреть игру сильнейших команд, составить впечатление о нашем «большом гандболе» и... пополнить ряды его энтузиастов.

В чемпионате участвовали команды РСФСР и Украины (по два коллектива), Белоруссии, Азербайджана, Грузии, Ар-

мени, Молдавии, Латвии, Литвы, а также Москвы (два коллектива) и Ленинграда. Как и прежде отсутствовали команды среднеазиатских республик, где, видимо, руководящие спортивные организации равнодушно относятся к этой игре. Но еще грустнее отсутствие эстонских гандболистов, которые были участниками трех предыдущих чемпионатов. Жаль, что гандбол в Эстонии хиреет, а не развивается, как это следовало бы ожидать от республики с большими спортивными традициями.

БУКЕТ НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Еще до того, как начался чемпионат, любители гандбола узнали о ряде «чрезвычайных происшествий».

С Украины пришло известие, что чемпион страны — команда одесского СКВО не сумела на «отлично» выдержать экзамен в республиканских состязаниях. Одесситы оказались лишь на третьем месте, после молодых львовских команд СКИФ и «Авангард». Словом, чемпион еще на дальних подступах к всесоюзному чемпионату сложил оружие под натиском молодежи.

Такая же картина наблюдалась не только на Украине, но и в других республиках. Радует ли это? Конечно, но, откровенно говоря, не всех. Неприятно тем, кто еще недавно слыл непобедимым, уступать первенство. Зато широкие круги любителей гандбола ощущают искреннее удовлетворение, видя, что бывлые аутсайдеры и недавние новички настолько созрели в спортивном отношении, что не только не робеют в борьбе с опытными соперниками, но и доказывают свое превосходство над ними.

Сюрпризы подстерегали и участников зональных турниров.

В Прибалтийской зоне (Каунас) «столкнулись» два призера предыдущего чемпионата страны — гандболисты Каунаса и Москвы. Литовские спортсмены сразу же взяли хороший старт и, подтвердив свой высокий класс, обошли всех соперниц. Студенткам МАИ на этот раз не сопутствовал спортивный успех. Они уступили второе место молодой заводской команде рижанок. Тем самым москвички лишились права участвовать в финале и претендовать на звание чемпионки страны. Такая же беда постигла гандболистов ленинградского института физической культуры им. Ленина. В прошлом году они были призерами чемпио-

ната страны, а теперь победителями в зоне вышли студенты Вильнюса и Московского авиационного института.

Вне конкуренции в Центральной зоне (Ростов-на-Дону) оказались студентки Киевского института физической культуры. Они весьма уверенно выиграли все встречи. Второе место досталось команде Московского медицинского института. Острее прошел турнир мужчин. Ни одной команде не удалось уйти от поражений. Победители определялись по лучшему балансу мячей. После подсчета ими оказались молодая команда львовского «Авангарда» (первое место) и гандболисты столичного «Труда».

Что же произошло в Закавказской зоне (Баку)? Прошлогодние чемпионки страны гандболистки одесского «Локомотива» были значительно сильнее своих соперниц. На второе место претендовали две примерно равные по силе команды — свердловская и грузинская. С минимальным преимуществом (5:4) победили девушки с Урала.

«Студенческий турнир» — так окрестили бакинские зрители соревнования мужских команд. Здесь были представлены студенты Львова (два коллектива), Еревана, Баку, Тбилиси и одна армейская команда — гандболисты МВО. Армейцы и сумели победить всех соперников. Большим успехом для львовской команды СКИФ был выигрыш второго места. Но, как впоследствии оказалось, этот успех оказался не последним и не самым значительным. Хозяева поля бакинцы оказались на третьем месте.

КИЕВСКИЙ ФИНАЛ

Дорога испытаний продолжалась. Она привела гандболистов в столицу Украины, где прозвучал заключительный аккорд чемпионата — финальные игры. Мы не ставим перед собой задачи дать подробное описание хода матчей. О результатах финальных состязаний дают представление публикуемые таблицы.

Напомним только, что среди женских команд фаворитами были спортсменки Киева, Каунаса и Одессы. Каждый из этих коллективов добивался в предыдущих чемпионатах почетного звания чемпионки страны. Теперь, как и в прошлом году, победили одесские железнодорожницы, сумевшие добиться выигрыша в четырех встречах, а в одной — сделать ничью.



Атакуют гандболисты Вильнюсского университета. Точный бросок, и мяч в воротах львовского «Авангарда». Победу в этом матче все же одержали украинские спортсмены.

Фото М. Заславского

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ ЖЕНСКИХ КОМАНД

Соперничество мужских команд было на редкость упорным. Вначале никто бы не решился назвать лидера. Казалось, каждая из этих команд достойна носить звание чемпиона. Но все же двум студенческим коллективам — львовскому СКИФу и МАИ — удалось на последней прямой обойти своих соперников. После трех дней состязаний львовяне набрали 5, а москвичи — 4 очка. Кто окажется сильнее в поединке двух лидеров? Ответом была боевая ничья — 7:7.

Драматически складывалась для львовских студентов последняя игра. Они встречались со студентами Вильнюса. Гандболисты Львова не жалели усилий, чтобы вырвать победу, но когда до конца встречи осталось около десяти минут, счет был 3:2 в пользу их соперников. И тогда настоящую напористость проявил львовянин Леонид Пикуль. Один отличный проход, и счет уже раешный. Второй снайперский бросок, — и еще один гол. Он был поистине «золотым», так как принес львовским студентам золотые медали.

Команда МАИ обеспечила себя второе место, а вот за звание третьего призера до конца упорно боролись остальные четыре команды. Очков они набрали поровну. Преимущество оказалось на стороне московского «Труда», благодаря лучшему балансу мячей.

МАХОВОЙ И ТОЛЧКОВЫЙ!

Что же показали игры гандболистов?

Сперва о техническом арсенале. Игроки многих команд по достоинству оценили преимущество толчкового способа выполнения передач и бросков. Он более экономичен и скрытен, чем маховой способ, и позволяет сделать бросок из самого, казалось бы, неудобного положения — на бегу, в прыжке и падении.

Но есть еще гандболисты, применяющие в бросках по воротам старую маховую технику, в частности молодые спортсменки рижского завода ВЭФ. Но характерно — как только рижанки увидели, что их более опытные соперницы пользуются толчковым способом, и это дает гораздо больший эффект, они немедленно, в ходе игр, перестроились и стали перенимать более совершенную технику броска.

Правда, есть еще и среди опытных гандболистов принципиальные приверженцы махового броска. Мастер спорта Леваковская (Киев) в совершенстве владеет этим приемом и пока, видимо, не собирается от него отказываться. Но все же спор между толчковым и маховым способом явно решен в пользу первого. Именно толчковым способом забросили большую часть голов такие снайперы гандбола, как Королевская (Киев), Игнатьева (Одесса), Кирвелайтите (Каунас), Космынин (Москва), Резников и Ефремов (Львов), Кривцов и Новиков (Москва), Самайтис (Вильнюс).

Все больше гандболистов успешно

М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи
1	Локомотив Одесса	⊗	6:2	1:1	2:1	4:1	4:3	4	1	0	17:8
2	СКИФ Киев	2:6	⊗	5:3	2:0	3:0	2:0	4	0	1	14:9
3	Сельскохозяйственная академия Каунас	1:1	3:5	⊗	9:3	5:1	12:2	3	1	1	30:12
4	ВЭФ Рига	1:2	0:2	3:9	⊗	7:2	2:0	2	0	3	13:15
5	Технический институт Свердловск	1:4	0:3	1:5	2:7	⊗	4:1	1	0	4	8:20
6	Медицинский институт Москва	3:4	0:2	2:12	0:2	1:4	⊗	0	0	5	6:24

овладевает трудным искусством финта. Отвлекающее движение эффективно помогает преодолеть заслоны соперника и уверенно продвигаться к намеченной цели — взятому вороту. На чемпионате чаще всего применялись одношажные и двухшажные обманные движения, при которых игрок стремится обойти противника, имитируя уход в определенную сторону. Удачное применение таких финтов выводит защитника из равновесия, и это обеспечивает проход нападающему. Уже сейчас можно назвать мастеров обманных движений, у которых стоит поучиться другим гандболистам. Это Космынин (Москва), Пикуль (Львов), Гштаутас (Вильнюс). Но даже опытные мастера редко применяют финты с имитацией броска или передачи. А ведь в таких обманных движениях несомненно заложен большой «коэффициент полезного действия». Есть уже, правда, отдельные исполнители этого приема — москвич Лебедев, львовяне Гайденко и Фоменко. Но, к сожалению, таких игроков еще мало. Видимо, на тренировках не уделяется должного внимания разнообразным финтам, а без них, как показал чемпионат, не добьешься результативной атаки ворот.

Несколько слов о 19-метровом свободном броске. Многие команды стремятся использовать его для завязывания той или иной комбинации. Это хорошо, но жаль, что такие комбинации с броска чаще всего стандартны. Мяч, как правило, отбрасывают стоящему позади игроку, который, не мудрствуя лукаво, ата-

кует ворота. И, конечно, соперникам не представляет труда разгадать этот нехитрый маневр и предпринять контрмеры.

Особенно досадно, что 19-метровый бросок не используется для непосредственной атаки партнером ворот. Короче говоря, к этому виду атаки нужно относиться творчески, добываясь, чтобы каждый бросок был неожиданным для противника.

Что касается 14-метрового штрафного броска, то и он, как показал чемпионат, еще не стал настоящей грозой для вратарей. Вспоминается встреча одеситок со спортсменками Каунаса. Игра подходила к концу. Счет ничейный. И вот литовские гандболистки получают право на 14-метровый бросок. Его производит Кирвелайтите и неудачно. Вратарь Шарикова парирует мяч на угловой. В результате упущена победа, а с ней и надежды на первое место в чемпионате.

Неудачно выполнял штрафные броски и Лебедев из московского «Труда», а ведь эта команда проиграла три встречи с разницей всего лишь на один мяч. И москвичам уметь реализация 14-метрового броска дала бы возможность претендовать на первое место.

В заключение о таком важном приеме гандбольной техники, как ведение мяча. Далеко не все гандболисты, особенно игроки женских команд, владеют в совершенстве техникой ведения мяча без зрительного контроля. Отсюда скванность движений и потеря скорости. Следует отнестись и от такого недостатка, как высокое поднимание мяча при его ведении. Это замедляет темп игры, дает возможность сопернику перехватить мяч.

НУЖНА ЛИ «ВЧЕРАШНЯЯ» ТАКТИКА!

Большинство участников чемпионата применяют в обороне различные варианты зонной защиты. Одна лишь команда МВО использует систему «игрок против игрока». Какому же виду защиты отдать предпочтение?

Беседуя с тренерами, убеждаешься, что большинство считает личную защиту наиболее прогрессивной системой, позволяющей более активно бороться за отбор мяча. Зачем в таком случае большинство команд применяет зонную защиту?

Характерно высказывание тренера московского «Труда» мастера спорта Л. Гуревича. Он говорит, что в прошлом его команда довольно успешно применяла личную защиту, а в этом году перешла к зонной. Почему? По той простой причине, отвечает тренер, что команда не располагает шестью защитниками,

Чемпион СССР по ручному мячу 11×11 — команда «Локомотив» (Одесса). Слева направо — тренер А. Свидерский, капитан команды Валентина Игнатьева, Мария Шарикова, Ольга Мологова, Тамара Маларенко, Галина Кононова, Любовь Коган, Людмила Степаненко, Евгения Воронова, Раиса Зилкина, Галина Резник, Раиса Тюрина, Галина Федорович, Светлана Георгиева и Людмила Георгиева.



умеющими квалифицированно играть по системе «игрок против игрока».

Стало быть, не от хорошей жизни отказываются тренеры от прогрессивных устремлений и возвращаются ко «вчерашнему дню». Решение проблемы может быть лишь одно: больше работать над повышением технического мастерства — надежного фундамента для построения передовой тактики.

Более отрадно выглядел тактический рисунок в наступлении. Импоинировало, прежде всего, разнообразие тактических схем. Например, львовские команды строили нападающие действия по принципу 3—3 (один на линии, два по флангам и три игрока позади). Этой расстановкой достигалось растягивание защиты соперников по флангам, что давало возможность прохода через центр. Боевые порядки 5—1 (московские команды) или 4—2 (литовцы) позволяли не только вести атаки через игроков, находящихся в зоне 13-метровой линии, но и успешно обстреливать ворота со средних и даже дальних позиций.

Время владения мячом в гандболе не ограничивается. Некоторые команды (МАИ, литовцы, оба львовских коллектива) явно злоупотребляли «держанием» мяча, долго не пытаясь произвести бросок по воротам. Тут даже своеобразная тактика выработалась. Овладев мячом, игроки команды не спеша занимают определенные позиции и... начинают брать соперника, что называется, на измор. За передачей следует ведение мяча, снова передача и снова ведение. Весь расчет строится на том, что авось защитник соперников допустит ошибку и тогда кто-либо из «бомбардиров» выйдет на завершающий бросок. Ну, а если защитник не допустит промаха? Тогда нападающие будут нудно и однообразно заниматься переливанием из пустого в порожнее — опять чередовать ведение и передачи. А зрители? Они досадуют, и справедливо! Ведь подобный гандбол настолько же непривлекателен, как и пресловутый «кач» в теннисе.

Возникает в памяти встреча мужских команд — львовского СКИФ и МАИ. Когда до конца игры оставалось четыре с половиной минуты, москвичи овладели мячом. Счет 7:7. Казалось бы тут и нужно энергично добиваться успеха. Но, верные своей «вегетарианской» тактике, студенты МАИ не торопясь разыгрывали мяч и до финального свистка так и не успели сделать броска по воротам. В результате была окончательно упущена реальная возможность выйти на первое место.

А вот другой пример. Встречаясь с командой «Труд», литовцы решили не тратить времени на пассивную игру и сразу же перешли к активным наступательным действиям. Атака следовала за атакой. Мощные броски Самайтиса, отличные проходы Гештаутаса, — и счет становится 5:1 в пользу литовцев. Москвичи ошеломлены. Они не ожидали от своих противников такой агрессивной, по-настоящему спортивной игры. Но вот, надеясь сохранить этот счет, литовцы переходят к тактике неторопливого разыгрывания мяча. И что же? Утратив инициативу, они едва не проигрвали этот матч. Только достигнутое в начале игры превосходство позволило им сохранить перевес в один гол.

Каковы же пути борьбы с этим застарелым инертным тактикой? На изменение правил пока рассчитывать нечего. Хочется верить, тренеры и игроки осознают,

М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи
1	СКИФ Львов	⊗	7:7	8:7	4:3	5:5	10:7	3	2	0	34:29
2	МАИ Москва	7:7	⊗	13:12	5:3	2:2	8:9	2	2	1	35:33
3	Труд Москва	7:8	12:13	⊗	10:11	10:6	5:2	2	0	3	44:40
4	Университет Вильнюс	3:4	3:5	11:10	⊗	7:9	12:6	2	0	3	36:34
5	Авангард Львов	5:5	2:2	6:10	9:7	⊗	7:10	1	2	2	29:34
6	МВО	7:10	9:8	2:5	6:12	10:7	⊗	2	0	3	34:42

что безынициативная манера игры выхлещает самую суть гандбола, делает эту атлетическую игру скучной и не принесет настоящих победных лавров.

Если же этого пересмотра не произойдет, может быть придется рассмотреть вопрос о введении в правила игры специального пункта, который ограничивал бы время владения мячом. Это не только повысит темп игры, но и заставит активно действовать в нападении всех игроков, в том числе и тех, кто доводится ролью «обслуживающих» у снайперов.

НЕ МНОГО ЛИ «ШТРАФНИКОВ»!

Во время первого чемпионата страны (Вильнюс, 1956 г.) игроки в общей сложности отсидели на скамье оштрафованных 9 часов 35 минут. Тогда этому было оправдание: мало опыта, много неясностей в понимании правил. Сколько же было штрафного времени в нынешнем чемпионате, четвертом по счету? При подсчете цифра оказалась для гандбола астрономической — 21 час 30 минут!

В чем же дело? Ведь первые шаги уже сделаны. Опыта, казалось бы, прибавилось. Ссылаться на незнание правил нелепо. Что же тогда мешает гандболистам искоренить грубую игру?

Нам думается, что обилие запрещенных толчков, захватов и других нарушений правил объясняется прежде всего скудностью технического арсенала игроков. Конечно, по сравнению с прошлыми годами техническое мастерство игроков значительно выросло. Но провалы в их техническом оснащении ощу-

щаются теперь с большей остротой, чем прежде. Современный гандбол — подлинно атлетический вид спорта. Играть стало труднее. Игрокам нужен больший запас мастерства, а когда его нет, некоторые гандболисты пытаются прибегать к грубым приемам. Кто-то из защитников, толчками и захватами предотвращает атаку нападающих. Расчет тут нехитрый: если игра будет остановлена, атака соперника сорвется. Некоторые игроки вполне сознательно (иногда с молчаливого одобрения тренера) идут на грубость, зная, что за это будет назначен всего лишь свободный бросок или (если судья поостроже) удаление на время.

Неужели мириться с этим? Двух мнений быть не может: надо повести решительную борьбу за чистоту гандбола, против грубости. Прежде всего, такую борьбу должны начать сами тренеры и игроки. Ведь грубость — оружие обоюдоострое. Оно наносит урон всем командам без исключения, всему нашему гандболу.

Решающая роль в этой борьбе должна принадлежать судьям. И тут нужно сказать, что далеко еще не все судьи научились зорко и прозорливо улавливать грань между дозволенными действиями игроков и недозволёнными. Особенно часто это проявляется в оценке игры защитников, у которых в момент отбора мяча наиболее рельефен элемент силовой игры.

* * *

Наш советский гандбол, как показали чемпионат страны и другие игры минувшего сезона, расправляет крылья. Он становится одной из любимых игр нашей молодежи, особенно студенчества. Взяв в дальнейший путь все то хорошее, что освоили наши команды и решительно отвергнув устаревшее, препятствующее росту, наши гандболисты добьются высокого взлета спортивного мастерства.

Н. СУСЛОВ,
ответственный секретарь
Федерации ручного мяча СССР
В. КОВАЛЕВ,
председатель тренерского совета



Чемпион СССР по ручному мячу 11×11 — команда СКИФ (Львов). Слева направо — тренер А. Музыкантов, Виктор Соколов, Петр Зрайко, Владимир Улюмджиев, Леонид Пикуль, Юрий Усенко, капитан команды Виктор Фоменко, Виктор Войтенко, Юрий Резников, Валерий Зеленов, Ефим Окуп, Тадей Мушинский, Александр Френкель и Владимир Юцис.

Чемпионат СССР по футболу

Результаты команд класса «А»

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Ж	Т	Мая	О
1	Динамо Москва		7:1 1:1	3:1 1:2	3:1 0:1	1:2 2:1	1:0 1:3	0:0 0:0	0:0 4:1	3:0 3:2	2:1 1:0	3:1 1:0	2:0 3:3	13	5	4	42:21	31
2	Локомотив	1:7 1:1		4:1 0:2	2:1 2:0	1:2 4:0	1:1 1:2	3:0 2:1	4:1 0:0	0:1 2:0	1:1 3:0	1:0 5:2	2:0 2:2	12	5	5	42:25	29
3	Динамо Тбилиси	1:3 2:1	1:4 2:0		2:2 1:2	0:1 0:1	1:1 5:4	4:2 2:2	1:2 5:1	2:0 4:1	0:2 1:1	3:2 5:1	1:0 4:0	12	3	7	48:33	27
4	СКВО Ростов-на-Дону	1:3 1:0	1:2 0:2	2:2 2:1		3:1 1:1	1:3 0:7	0:0 2:3	1:1 2:1	2:0 1:0	1:2 3:1	4:2 2:1	4:2 3:2	11	4	7	37:31	26
5	Торпедо	2:1 1:2	2:1 0:4	1:0 1:0	1:3 1:1		0:0 1:1	3:0 2:0	0:2 2:0	0:1 0:2	0:1 2:0	1:3 1:0	3:1 3:0	11	3	8	27:23	25
6	Спартак	0:1 3:1	1:1 2:1	1:1 4:5	3:1 1:0	0:0 1:1		0:1 2:2	0:2 3:1	0:3 1:1	4:0 1:1	2:4 1:0	1:1 1:0	8	8	6	32:28	24
7	Динамо Киев	0:0 0:0	0:3 1:2	2:4 2:2	0:0 3:2	0:3 0:2	1:0 2:2		1:2 1:2	0:3 2:0	2:2 2:2	2:0 2:1	2:0 1:1	6	8	8	26:33	20
8	Зенит	0:0 1:4	1:4 0:0	2:1 1:5	1:1 1:2	2:0 0:2	2:0 1:3	2:1 2:1		0:2 0:2	1:1 3:1	2:3 0:1	0:2 3:2	8	4	10	29:38	20
9	ЦСК МО	0:3 2:3	1:0 0:2	0:2 1:4	0:2 0:1	1:0 2:0	3:0 1:1	3:0 0:2	1:1 2:0		7:0 0:1	1:1 1:2	2:0 1:2	8	3	11	29:27	19
10	Молдова	1:2 0:1	1:1 0:3	2:0 1:5	2:1 1:3	1:0 0:2	0:4 1:1	2:2 2:2	3:2 1:3	0:7 1:0		0:3 2:0	1:1 0:2	6	5	11	22:45	17
11	Крылья Советов	1:3 0:1	0:1 2:5	2:3 1:2	2:4 1:2	3:1 0:1	4:2 0:1	0:2 1:2	2:0 1:0	1:1 2:1	3:0 0:2		0:1 0:2	6	1	15	26:37	13
12	Шахтер	0:2 3:3	0:2 2:2	0:1 0:4	2:4 2:3	1:3 0:3	1:1 0:1	0:2 1:1	2:4 2:3	0:2 2:1	1:1 2:0	1:0 2:0		4	5	13	24:43	13

Результаты дублирующих составов

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Ж	Т	Мая	О
1	Торпедо		0:0 3:0	1:2 3:2	4:0 0:0	1:0 1:2	2:2 2:0	0:0 3:1	2:0 1:1	3:1 4:0	4:1 3:0	3:1 3:0	2:1 2:1	15	5	2	47:15	35
2	ЦСК МО	0:0 0:3		2:2 1:0	3:4 1:0	1:1 1:1	1:1 1:1	2:1 1:0	5:0 5:2	5:0 4:2	1:0 2:0	3:1 4:0	4:3 1:0	14	6	2	48:22	34
3	Спартак	2:1 2:3	2:2 0:1		1:0 6:1	5:2 6:2	1:2 4:4	6:1 1:3	3:0 0:3	1:1 0:0	0:0 4:1	1:0 2:1	0:0 4:1	11	6	5	51:29	28
4	Шахтер	0:4 0:0	4:3 0:1	0:1 1:6		3:1 0:0	0:0 1:2	1:0 1:1	2:1 0:1	0:0 0:0	1:0 1:1	2:1 3:1	1:1 3:0	8	8	6	24:25	24
5	Динамо Москва	0:1 2:1	1:1 1:1	2:5 2:6	1:3 0:0		1:0 2:2	2:0 1:1	6:0 3:3	1:2 3:2	3:1 0:0	2:1 0:1	2:0 1:3	8	7	7	36:34	23
6	Локомотив	2:2 0:2	1:1 1:1	2:1 4:4	0:0 2:1	0:1 2:2		2:0 0:2	1:2 3:1	0:1 1:2	2:2 2:1	2:3 6:2	0:1 1:1	6	8	8	34:33	20
7	Динамо Киев	0:0 1:3	1:2 0:1	1:6 3:1	0:1 1:1	0:2 1:1	0:2 2:0		2:2 0:2	1:4 1:2	3:0 2:1	6:1 2:1	7:3 2:1	8	4	10	36:37	20
8	Молдова	0:2 1:1	0:5 2:5	0:3 3:0	1:2 1:0	0:6 3:3	2:1 1:3	2:2 2:0		1:0 2:2	0:3 0:0	1:1 4:1	0:1 3:0	7	6	9	29:41	20
9	Динамо Тбилиси	1:3 0:4	0:5 2:4	1:1 0:0	0:0 0:0	2:1 2:3	1:0 2:1	4:1 2:1	0:1 2:2		1:6 1:1	1:1 1:1	3:1 0:1	6	8	8	26:38	20
10	Зенит	1:4 0:3	0:1 0:2	0:0 1:4	0:1 1:1	1:3 0:0	2:2 1:2	0:3 1:2	3:0 0:0	6:1 1:1		2:1 2:1	4:3 3:0	6	6	10	29:35	18
11	СКВО Ростов-на-Дону	1:3 0:3	1:3 0:4	0:1 1:2	1:2 1:3	1:2 1:0	3:2 2:6	1:6 1:2	1:1 1:4	1:1 1:1	1:2 1:2		3:2 4:1	4	3	15	27:53	11
12	Крылья Советов	1:2 1:2	3:4 0:1	0:0 1:4	1:1 0:3	0:2 3:1	1:0 1:1	3:7 1:2	1:0 0:3	1:3 1:0	1:3 0:3	2:3 1:4		4	3	15	25:50	11



Лучшие страницы истории советского футбола связаны с именем «Динамо». Московские динамовцы снова (девятый раз!) завоевали славу сильнейшей команды страны. Они нашли секрет того чудесного слава молодости и опыта, который принес им победу.

Ветераны команды Яшин, Кесарев, Крижевский, Б. Кузнецов доблестно оберегали неприступность тылов. Молодые Численко, Короленков, Ю. Кузнецов, Коршунов вместе с Мамедовым, Федосовым и Шаповаловым составляли ударную силу команды. А полузащитники Соколов и Царев осуществляли ту динамичную связь обороны с нападением, без которой немислим настоящий игровой ансамбль.

Вверху слева — руководители команды заслуженные мастера спорта Михаил Якушин, Втеолод Блинков и Евгений Фокин, сверху (по дуге) вниз — игроки Лев Яшин, Владимир Кесарев, Константин Крижевский, Борис Кузнецов, Александр Соколов, Виктор Царев, Валерий Урин, Валерий Короленков, Игорь Численко и Аликпер Мамедов, снизу вверх — Анатолий Коршунов, Генрих Федосов и Дмитрий Шаповалов.

ОТ УЭМБЛИ ДО НЭП-СТАДИОНА

Выступления сборной команды СССР всегда находятся в центре внимания любителей футбола. И это понятно. По результатам сборной судят о классе наших футболистов.

В минувшем сезоне внимание к «одиннадцати сильнейшим» было повышенным, а чувствительность болельщиков обострена до предела. Особенно напряженной стала ситуация к кульминационному моменту сезона — встрече нашей сборной с командой Венгрии в восьмой финала розыгрыша Кубка Европы. Но, чтобы яснее понять, в чем тут дело, надо заглянуть немного назад.

НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ

Непобедимых команд нет — старая футбольная истина! Не проигрывает лишь тот, кто вообще не играет. Самые лучшие коллективы мирового футбола познали на себе справедливость этого умозаключения.

Знаменитая «чудо-команда» — сборная Австрии, победоносно выступавшая на европейских стадионах в тридцатых годах, перестала быть непревзойденной после серии крупных поражений.

Уругвайцы, удивившие весь мир блистательной игрой, были двукратными олимпийскими чемпионами (в 1924 и 1928 годах) и дважды чемпионами мира (в 1930 и 1950 годах). Однако и они не раз уходили с поля побежденными.

А британский футбол? Испытывал ряд чувствительных ударов, в особенности от венгров, англичане давно уже перестали считаться гегемонами зеленых полей. А великолепная венгерская команда начала пятидесятых годов! Ведь и она закончила горькой неудачей V мировой чемпионат, потерпев в Берне поражение в финальном матче от сборной ФРГ. Зато бразильским футболистам, чтобы завоевать в прошлом году корону чемпиона

Главный экзамен сезона выдержан

мира, даже не пришлось встречаться со своими титулованными предшественниками: уругвайцы и итальянцы не выдержали испытания отборочных игр, а немцы в полуфинале проиграли шведам.

Да, победы чередуются с ничьими и поражениями — такова спортивная закономерность.

И все же есть поражения, которые ошеломляют и привыкшего ко многим испытаниям любителя футбола. Именно таким было поражение сборной команды СССР на стадионе Уэмбли 22 октября 1958 года. Минул год, а «уэмблийский счет» (0:5) еще свеж в памяти. Такого поражения сборная СССР не терпела никогда...

Этому печальному событию предшествовали тоже не очень-то радостные дни. Проиграв шведам на VI мировом чемпионате в Стокгольме перечеркнул частичный успех, достигнутый нашими футболистами на старте этого соревнования.

Обманутые надежды не оставляют места для снисхождения. Наш футбол подвергся всесторонней критике, порой преувеличенно снижавшей оценку класса игры сборной команды. А тут еще пять сухих голов в Англии — как соль на неуспешные зажить после Швеции раны! Заколебались даже самые стойкие оптимисты: яд сомнений разъедал представления о действительном соотношении сил нашего и европейского футбола. А пессимисты (они всегда есть) безоговорочно зачеркнули и все хорошее, что накопил отечественный футбол за свое шестидесятилетнее существование.

В нынешнем году к неудачам на меж-

дународной арене прибавилась еще одна — олимпийская команда СССР проиграла сборной Болгарии. Правда, у наших молодых футболистов еще сохраняются шансы на участие в финальном турнире в Риме, но они настолько малы (проблематичная ничья в несыгранной еще встрече сборных Румынии и Болгарии), что лишь подчеркивают неудовлетворительное выступление нашей команды.

Итак, три неудачи подряд. Вероятно, самый красноречивый адвокат не нашел бы тут смягчающих вину обстоятельств. Да и что значат слова? Нужны убедительные победы на зеленом поле, чтобы доказать, что эти поражения были обусловлены лишь отдельными ошибками и просчетами при подготовке к соревнованиям, а отнюдь не определяют действительное качество игры советских футболистов.

Вот почему вдвойне ответственная задача стояла перед игроками команды СССР накануне повторного матча со сборной Венгрии на Кубок Европы. Еще никогда престиж советского футбола не был в столь угрожающем положении. Наши игроки прекрасно понимали, как трудно победить венгров у них дома. Но жажда победы не оставляла советскую команду ни на минуту.

Мне довелось смотреть этот матч с трибуны Нэпштадиона — Народного стадиона в Будапеште. Обе команды показали великолепный футбол. Игра воскресила в памяти лучшие матчи шведского мирового чемпионата.

ИТАК, БУДАПЕШТ

Венгры во всеоружии ждали нашу команду. Неувядающий Грошич защищал ворота венгерской сборной. Капитаном команды был старый знакомый советских зрителей — Божик, в 92-й раз вышедший на поле в составе национальной сборной. Защитную линию составляли рослый Матрай, прекрасный тактик Шипош и быстроногий Шароши. В полузащите напарником Божика был превосходный мастер обводки Котас. В линии нападения играл любимец венгерских болельщиков быстрый и напористый Шандор, Гереч, Альберт, Тихи и Феньвеш.

Матч «начался» еще задолго до игры. Атаку повела венгерская пресса, в один голос пророчившая победу своей команде — и не без основания! Сборная Венгрии постепенно начинает восстанавливать былую славу. В этом году команда записала в свой актив еще шесть побед, в

Перед матчем друзья-соперники выстроились в центре поля Народного стадиона в Будапеште. Сборная команда СССР (слева направо): Кузнецов, Месхи, Метрели, Исав, Войнов, Иванов, Масленкин, Бибуркин, Карсев, Яшин и Нетто. Венгерская сборная выступала в составе: Грошич, Матрай, Шипош, Шароши, Божик, Котас, Шандор, Гереч, Альберт, Тихи, Феньвеш.



Гол? Нет! Мяч в сетку ворот советской команды послал головой правый крайний нападающий венгров Шандор, находившийся в положении вне игры. Фотокорреспонденты оба тайма дружно дежурили у ворот сборной СССР и пропустили момент гола, забитого в ворота венгров.

том числе победу-экстра над сборной Югославии — 4:0 (а совсем недавно к ним прибавилась седьмая — над сборной ФРГ со счетом 4:3). Натиск прессы настрожил наших ребят, но не испугал их.

— Ты знаешь, какое интервью дал Божик нашему радиокорреспонденту Николаю Озерову? — спросил я Игоря Нетто (Божик, как и другие, не сомневался в победе своей команды).

— Знаю, — ответил Нетто, — но я не думаю, чтобы венгры за один год обогнали нас на три гола.

Капитан советской команды намекал на прошлогодний проигрыш венгров в Москве — 1:3.

...С утра в день матча моросил дождь. Но он не помешал футболу. На трибунах яблоку негде было упасть.

В Венгрии хорошо знают нашу команду. По-видимому местные болельщики (можно предположить, что и тренеры сборной Венгрии) не сомневались в том, что наши футболисты изберут защитный вариант: «ведь у них в запасе два московских гола!» А раз так, то в матче должен участвовать лишний игрок защитных линий Царев — за счет сокращения линии нападения до четырех игроков.

Каково же было удивление многих футбольных стратегов, когда на промокшее от дождя поле выбежали Яшин, Кесарев, Масленкин, Кузнецов, Войнов, Нетто, Метрели, Исаев, Иванов, Бубукин и Месхи. Царева в составе не оказалось.

Это был «защитный вариант» наших тренеров против атаки венгерской прессы. Тренеры Якушин и Глазков отказались от соблазна вести игру на удержание счета, но до начала матча не опровергли предположений венгерских журналистов.

План игры был принят атакующий. Тактически это было оправдано: один гол, забитый в ворота венгров, по сути дела решал судьбу соревнования. Разрыв сразу стал бы в три мяча!

Было ясно, что венгры с первых же секунд обрушат на нас всю атакующую силу команды. Полузащитники Божик и Котас угадывались как организаторы атак из глубины с подключением в переднюю линию. И все же нашим полузащитником Исаеву и Бубукину был дан наказ: атаковать! Не забывать про угрозу воротам со стороны Божика и Котаса, но атаковать и еще раз атаковать.

Правда «атаковать и еще раз атаковать» не всегда получалось. Венгры сильно прижали наших к воротам. Защитникам во главе с Яшиным «не хватало ног», и нашим полузащитникам пришлось много поработать в тылу, чтобы не дать венграм осуществить задуманное: взять крепость отчаянным штурмом.

А когда первые 15—20 минут прошли безрезультатно, началось сказываться преимущество нашей команды в скоростной выносливости. Божик стал уставать, а Бубукин, наоборот, все наращивал подвижность.



В конечном счете такое превосходство в физической подготовленности сделало Бубукина заметной фигурой на поле. Думается, что это обстоятельство в известной мере обусловило и перелом в игре. К 20-й минуте красные майки все чаще и чаще стали появляться у ворот Грошича. Нельзя не отдать должное его мастерской игре. Не каждому вратарю дано так отбить мяч, как это сделал Грошич после сильнейшего удара Войнова. А ведь этот мяч, словно пушечное ядро, летел в верхний угол ворот — в самую «девятку», как говорят футболисты.

Но если хвалить Грошича, нельзя умолчать о Яшине. Вспоминается момент, когда судьба матча, что называется, висела на волоске (для всех было ясно: кто первый забьет гол, тот и выиграет). случилось так, что Масленкин и Нетто замешкались. Тихи этого только и ждал. Не успел Нетто попытаться отдать мячу Яшину, как полусредний венгров стремительно рванулся вперед и остался один на один с нашим вратарем.

Незабываемый поединок. Стадион замер в молчании. Редкая по напряжению минута! Венгерский нападающий, контролируя мяч, все ближе и ближе подходит к воротам. А там Яшин, впившийся взглядом и в мяч и в ноги противника, то делает ложный шаг вперед, то, собравшись в комок, отступит на шаг. В последнее мгновение он все же улучил момент и бросился под удар в ноги соперника.

Матч Яшин доигрывал с поврежденным пальцем. Но это не помешало ему сохранить свои ворота неприкосновенными. Единственный гол, решивший судьбу этого напряженнейшего матча забил Ю. Войнов. Вот как это произошло. Очередная атака венгров была остановлена своевременным выходом Яшина из ворот на перехват продольной передачи. Наш вратарь великолепно бросил мяч рукой в центральной круг находившемся там Нетто. Капитан сборной, не мешкая, переадресовал его к боковой линии «открываемую» на правом фланге Исаеву. Далее последовала незамедлительная передача на место правого полусредне-

го Иванову, а от него в зону левого полусреднего, где Бубукин успел оторваться от Божика. Пока мяч путешествовал от партнера к партнеру, вычерчивая сложную геометрическую фигуру, по центру поля быстро продвигался Войнов, набирая скорость и угадывая место развязки. Его расчет оказался безошибочным: Бубукин в нужный момент обыграл соперников «противоходом», то есть устремился с мячом влево, а передачу сделал вправо. И Войнов с мячом в ногах стал хозяином позиции в 16 метрах от ворот венгров. Последовал точный удар в нижний угол. Отчаянный бросок Грошича не помог. Мяч, ударившись в металлическую дугу, натягивающую сетку, с силой отразился в поле.

Редкая по содержательности и мастерству исполнения комбинация! Зрителям единодушным одобрением оценили ее достоинство. Может быть не стоило так детально рассказывать, кто кому передавал мяч, но, в данном случае, этот игровой эпизод подчеркивает главное: взаимопонимание партнеров и их высокое техническое мастерство — качества, характеризующие достигнутый уровень развития футбола.

ЕСЛИ ОЦЕНИВАТЬ ЗДРАВОО

Никогда не следует переоценивать побед. Но тем не менее победа, одержанная в Будапеште, очень важна. Сборная команда СССР в этом матче показала себя опытным боевым коллективом большого международного класса. Такова была единодушная оценка игры нашей команды венгерской прессой.

Были ли недостатки в игре нашей команды? Конечно, были. Линия нападения еще не является вполне «сыгранной» пятеркой. Превосходный дриблер Метрели и его партнер Исаев, составлявшие правое крыло линии атаки, не нашли постоянного контакта в игре. Дуэт Месхи и Бубукина на левом фланге так же не всегда звучал в унисон. Центральный нападающий В. Иванов, выступавший на новом для себя месте, старательно пытался наладить связь в игре передней линии, однако тактических ошибок не

падающие совершали больше, чем их допускает хорошо сыгранный ансамбль.

Тренерам есть над чем задуматься. Но после матча в Будапеште можно с уверенностью сказать: сборная команда СССР проверку боем выдержала. Думается, что и игроки и тренеры сделали должные выводы из просчетов, имевших место в выступлениях наших команд в Швеции и Англии, в матчах предолимпийского турнира. * * *

Свои выступления сборная СССР закончила в этом сезоне поездкой в Китай.

Состав команды был изменен. Из-за поврежденного пальца не смог играть Яшин. Его заменил Ивакин. Не смогли выехать занятые в клубных командах Бубукин, Метревели и Месхи. На их местах соответственно играли Урин, Численко и Ильин, причем Исаеву пришлось перейти на место левого полусреднего. Правым защитником, взамен заболевшего Кесарева, выступал в первом матче Крутиков.

Выступления советских футболистов проходили в дни празднования 10-летия Китайской Народной Республики. Трудящиеся Китая с горячим радушием встретили нашу команду.

Матчи проводились на стадионе, как две капли воды похожем на наши Лужники. От московского собрата его отличают лишь меньшая вместимость (60 тысяч мест для зрителей), да твердый грунт поля с жесткой травой и большими неровностями.

Хозяева поля оказали гостям упорное сопротивление. Техники владения мячом китайские футболисты давно славились. Раньше их слабым местом была недостаточная выносливость. Однако они

приятно удивили нас. Несмотря на сорокаградусную жару, друзья-соперники с первой и до последней минуты матча выдержали самый высокий темп.

Мяч, забитый Ильиным в самом начале состязания, оказался единственным. Дальнейшие попытки взять ворота китайской сборной разбились о самоотверженную игру хозяев поля. Атаки затруднялись и неровным полем: мяч своеобразно менял направление при отскоке, часто обманывал футболистов.

Второй матч наша команда играла против сборной Венгрии, также прибывшей в Китай для участия в товарищеских встречах, посвященных празднику.

Команда Венгрии выступила в «олимпийском» варианте. В ее составе играли, главным образом, молодые футболисты, которым предстоит защищать цвета венгерского футбола в предолимпийском турнире.

На этот раз наш результат был еще скромнее, нежели в игре со сборной Китая — 1:1.

Венгры, как и китайцы, избрали защитный вариант. Они оборонялись, отступая глубоко в тыл двух полусредних. Моментами игра носила характер «индонезийского варианта»: один в нападении — остальные в защите.

И все-таки мяч в первую очередь посетил ворота советских футболистов. Лишь за несколько минут до конца игры, когда в нападении у венгров уже никого не осталось (и в этом была их ошибка), Численко сравнял счет.

В последнем матче турнира китайцы обыграли венгров — 1:0.

Сборная СССР закончила выступления с лучшим балансом, нежели хозяева

поля и венгерские футболисты. Однако эта победа не влетает лавров в венки победителей. Наоборот, результаты выступлений лишь напоминают о значении физической формы игроков. Наши футболисты выглядели уставшими: сказались будапештская нагрузка. Прилетев в Пекин через двое суток после матча в Венгрии, часть игроков не успела восстановить физические затраты. И той свежести и неутомимости, которые мы наблюдали на поле Нэпштадиона, теперь увидеть не удалось. Значит, вопросы восстановления физических кондиций игроков после напряженных матчей должны стать предметом пристального внимания наших тренеров.

Мы возвращались из гостеприимного Китая без чувства удовлетворения от показанной там игры. Но пессимизма эти выступления не вызвали. Именно об этом и хочется сказать в заключение. Главный экзамен сезона — кубковый матч с венграми — сборная СССР выдержала с хорошей оценкой.

Обнаружившиеся недостатки не являются органическим пороком нашего футбола, как склонны были считать и считают отдельные любители этой игры, затосковавшие после Стокгольма, Лондона и Софии о славе прежних лет.

Непобедимых команд нет, и при поражениях не следует терять самообладания. На смену неудачам пришел Будапешт. Важно развить успех. А сделать это можно, лишь веря в свою команду. Своими выступлениями первая сборная команда СССР, мне кажется, это доверие к себе восстановила.

Ан. СТАРОСТИН,
заслуженный мастер спорта

Божьики ближайших лет

Венгрия страна старой футбольной культуры. Ее с полным правом относят к пионерам европейского футбола. Первые международные встречи на континенте были проведены с участием венгерских футболистов. Нет, пожалуй, ни одного крупного международного турнира, в котором венгерские футболисты не принимали бы участия. Именно венгерским футболистам выпала честь развеять миф о непобедимости английских мастеров кожаного мяча.

Но сила венгерского футбола не столько в его школе, сколько в неисчислимых резервах.

Кто не знает знаменитого Божьика?! Он запечатлен на втором снимке с кубком Митропы в руках. Это кубок выиграла в 1959 году прославленная команда «Гонвед», в ко-

торой играет Божьик (многие годы он выступает и за сборную Венгрии). А кто рядом с ним? Да те самые подростки, которые души не чают в футболе и в Божьике. Ребята хорошо знают, что много лет назад и Божьик, так же, как и они, начинал играть в футбол в уличной детской команде.

Ребята, которые окружают Божьика, не надо многому учить. По технике игры многие из них уже сейчас не уступают классным венгерским футболистам. Юные игроки уже сейчас готовы пополнить команды взрослых. Им не хватает только опыта и тактической зрелости. Уличные команды пользуются поэтому особым вниманием руководителей и специалистов венгерского футбола. На первом снимке, где запечатлена финальная встреча будапештских уличных команд «Пестершебет» и «Ракоспалота», вы видите много зрителей. Среди них всегда есть футбольные тренеры, высматривающие будущие таланты. И нынешние успехи венгерской сборной коренятся вот в этих уличных командах и в том внимании, которое им уделяется.





Заметки о чемпионате СССР по городкам

Кое-кто из любителей городского спорта утверждает, что в старинном гербе города Пензы две городошные биты занимали не последнее место. Надо полагать, это лишь шутка. Но, как говорится, в каждой шутке есть некоторая доля правды.

В Пензе городки спорт № 1. Первенство города здесь разыгрывается по двум группам. В первой группе выступают 16 коллективов, во второй — 13.

Городки — настоящий спорт, где единки сильнее иных иной раз не уступают по своему драматизму матчу футболистов.

То, что это так, может подтвердить любой из двух тысяч зрителей, которые ежедневно всю первую неделю сентября заполняли трибуны стадиона Пензенского политехнического института и наблюдали игры на лично-командное первенство страны по городкам.

О предстоящем чемпионате СССР задолго до его начала подробно сообщали афиши, местные газеты, спортивные радиобозвращения.

Для пензяков соревнования представляли двойной интерес. Во-первых, любители городского спорта смогли посмотреть игру лучших московских команд — «Динамо», «Спартака», «Крылья Советов», познакомиться с мастерством спортсменов Ленинграда, Риги, Ташкента, Баку и других городов страны. А во-вторых, как не поболеть за свои команды — машиностроительного завода и депо Пенза-1.

Первенство СССР разыгрывалось в два этапа. Финальным соревнованиям предшествовали четыре зональных турнира, где команды играли в один круг.

Восемь сильнейших команд (занявшие в зональных турнирах первое и второе места) оспаривали в финальной пулке звание чемпиона СССР. Команды, оказавшиеся в зональных турнирах на третьем месте, затем боролись за места с 9-го по 12-е. Остальные команды разыгрывали последующие места — с 13-го по 18-е.

Матчи сильнейшей восьмерки финалистов проводились из 5 партий, а финальные игры остальных десяти команд из 3 партий.

Наиболее напряженная борьба развернулась между старыми соперниками — тремя московскими командами. Встреча спартаковцев и динамовцев столицы проходила с переменным успехом: соперники выиграли друг у друга по две партии. Лишь в пятой, решающей, партии спартаковцы вырвали победу. С таким же трудом, лишь в пятой партии, спартаковцы одолели команду «Крылья Советов». Уверенно, без срывов, они провели и все остальные финальные встречи и в четвертый раз стали чемпионами СССР. В составе команды играли заслуженные мастера спорта В. Дудаков и А. Богданов, мастера спорта А. Никитин, Т. Кузнецов, А. Васильев и Н. Боев (он же и тренер).

Второе место заняли динамовцы столицы, они имели только один проигрыш — чемпионам.

На третье место претендовали команды «Крылья Советов» и Пензенского машиностроительного завода. Обе команды одержали одинаковое количество побед. Третий призер был выявлен переигровкой. И тут москвичи проиграли хозяевам поля со счетом 1:3.

В личных соревнованиях сильнейших городошников, оспаривавших звание чемпиона страны поначалу боролись 96 спортсменов, сумевших в различных соревнованиях, предшествовавших всесоюзным, добиться результатов не ниже первого разряда. До финиша соревнований дошли лишь очень немногие. Городошники, затратившие в первый день соревнований на 30 фигур более 60 бит, а во второй — на 60 фигур свыше 120 бит, из борьбы выбыли. Ко второму туру из 96 участников осталось всего лишь 14. Отсюда совершенно очевидно, что многие спортсмены неудовлетворительно подготовились к чемпионату. В числе «зрителей поневоле» оказались и некоторые маститые. Потеряв шансы занять призовые места или выполнить нор-

му мастера, они отказались от дальнейшей борьбы.

Героem первого дня оказался московский динамовец перворазрядник С. Харитонов. Молодой спортсмен, затратив на 30 фигур 44 биты (во второй партии 19 бит на 15 фигур), повторил всесоюзный рекорд.

Харитонов сразу же захватил лидерство. Его ближайшие соперники, среди которых был и многократный чемпион страны заслуженный мастер спорта А. Богданов, на такое же количество фигур затратили на четыре-шесть бит больше.

Во второй день Харитонов выступал так же ровно. Он опередил ближайшего конкурента — ленинградца В. Дроздова — после 60 фигур уж на восемь бит. В его окончательной победе никто уже не сомневался; догнать Харитонина становилось очень трудно.

Сам же динамовец в последний день нацелился на всесоюзный рекорд своего земляка В. Сташинского (на 90 фигур 136 бит). И пожалуй, лишь одна погода была против намерения лидера: моросил мелкий осенний дождь.

Однако и в этих неблагоприятных условиях Харитонов продемонстрировал свое большое мастерство. 30 фигур он выбил 45 битами, а на 90 фигур затратил 134 биты. Так родился новый всесоюзный рекорд.

Если чемпион определился по существу уже во второй день состязаний, то два последующих призера выявились лишь в последних играх. Четыре спортсмена — Дудаков, Якубов, Сорокин, Дроздов за два дня состязаний затратили почти одинаковое число бит: 99, 99, 98 и 97. Столь близкое соседство предопределило острую борьбу в последний день. Второе место выиграл ленинградец В. Дроздов, он затратил на 90 фигур 144 биты.

Третий призер определился не сразу. Москвич И. Якубов и неоднократный чемпион РСФСР челябинец М. Сорокин показали одинаковый результат: 146 бит на 90 фигур. Спор решался в дополнительной игре.

И опять поначалу шансы этих претендентов на призовое место оказались равными. Во второй партии Якубов, выбив «письмом», первым закончил игру. На трибунах разделись аплодисменты. И уже никто не сомневался в победе москвича: ведь в распоряжении Сорокина была одна последняя бита, а в «письме» красо-



У каждого городошника есть своя, присущая только ему, манера броска биты. Заслуженный мастер спорта москвич А. Богданов предпочитает замахиваться всей выпрямленной рукой, увеличивая силу броска энергичным поступательным движением корпуса.

Фото А. Канифатьева



«Пулеметное гнездо» установлено. А через минуту-другую московский динамовец Станислав Харитонов точным броском биты выбьет городки из квадрата.

Фото В. Гришина

среднеазиатских и прибалтийских республик, а также и команде Белоруссии. Даже в Москве, где имеются и сильные спортсмены и тренеры, все еще плохо готовят смену мастерам. Да и может ли быть иначе, если в той же Москве учебная и спортивная работа с юными городошниками пущена на самотек. Первенство Москвы разыгрывается клубами с коллективным зачетом результатов 5 мужских команд. Однако игры ни одной детской или юношеской команды в зачет не входят.

И совсем не случайно городошная секция физкультурного коллектива московского завода «Серп и Молот», бывшая когда-то сильнейшей в стране, сейчас находится на грани развала. Такая же участь ждет и другие коллективы, если они будут пренебрегать воспитанием резервов. А ведь детвора любит эту игру. К тому же, соревнования детских и юношеских команд можно проводить по упрощенным правилам, играя на земляных площадках самодельными битами.

Для подготовки хороших игроков нужны тренеры. А их, попросту говоря нет. Лишь одиночные общественные тренеры проводят кое-какую учебную работу, но делают это на свой страх и риск, уповая, в основном, на свой игровой опыт. Стоит ли после этого удивляться тому, что даже очень опытные городошники не включают в разминку специальные гимнастические упражнения, довольствуясь лишь обычной пристрелкой по фигурам.

Игроки, даже участники чемпионата страны, допускают в ходе игры немало технических ошибок. Не все городошники правильно соизмеряют силу броска с дистанцией. Не все правильно выполняют разворот биты под фигуру или городок: бита либо не долетает, либо перелетает через фигуру. Многие игроки перед броском принимают неправильное исходное положение (стойку). Из-за этого они при броске теряют равновесие, и бита минует цель.

До последнего времени «камнем преткновения» для многих даже опытных, игроков являлось выбивание штраф-

ного городка. Слишком уж часты случаи, когда бита, не долетев до городка, задает штрафную линию, что является нарушением правил (городок выносят на 20 см к штрафной линии).

За исключением Москвы, Ленинграда и нескольких других городов РСФСР, соревнования городошников проводятся только летом, да и то в хорошую погоду. Игроки привыкают выступать в благоприятных метеорологических условиях. Участников же прошедшего чемпионата страны погода не баловала. И стоило пойти небольшому дождю, как у спортсменов резко увеличивалось число промахов.

Но ведь нет ничего такого, что мешало бы городошникам тренироваться и играть на протяжении круглого года. И надо сделать все, чтобы городки не на словах, а на деле стали, наконец, круглогодичным видом спорта.

Нет у городошников и привычки выступать на стадионе в присутствии многочисленных зрителей. А приводит это к тому, что некоторые городошники, заглянув на трибунах шум, выкрики, теряют самообладание и прекращают игру. Правы ли такие спортсмены? Конечно, нет. Нельзя же запретить зрителям выражать свое одобрение или неудовольствие!

И еще одно. Вот уже несколько лет все крупнейшие соревнования городошников судят одни и те же лица, причем далеко не молодые. А ведь к арбитру городошных баталий следует предъявлять такие же высокие требования, как и к судьям других спортивных игр.

Спортивные итоги чемпионата СССР несомненно были бы много лучше, если бы к состязаниям на личное первенство страны допускались лишь те спортсмены, кто на протяжении сезона показывал высокие результаты. Было бы полезно на какой-то период разрешить спортсменам республик Средней Азии и Азербайджана выступать в чемпионате СССР не клубными, а сборными командами. Тогда они смогут более успешно состязаться с городошниками сильнейших клубных команд Москвы, Ленинграда и других городов. Соревнования станут еще более упорными, а значит и более интересными как для участников, так и для зрителей.

В. ШАРШУКОВ,
ответственный секретарь Федерации
городошного спорта СССР.

С. ГРИШИН

вались три городка. Однако Сорокин сделал казалась бы невозможное: выбил одной битой все три городка! Снова ничья. И снова на трибунах стадиона вспыхнули овации. На этот раз они предназначались уральскому мастеру. Лишь в повторном поединке Якубову удалось взять верх над чемпионом РСФСР.

В десятку лучших вошли также: 5. А. Богданов (Москва) — 148 бит, 6. Н. Макаенко (Омск) — 152 биты, 7-8 В. Дудаков и А. Соенко (Пенза) — по 155 бит, 9. Кузнецов (Москва) — 157 бит, 10. В. Аверьянов (Пенза) — 162 биты.

Отрадно, что список сильнейших возглавляет молодой спортсмен — Станислав Харитонов. Но как одна ласточка не приносит весны, так и успех одного молодого игрока не делает еще погоды в городошном спорте.

Молодежи в командах, оспаривавших первенство страны, очень мало. Особенно этот упрек относится к командам

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	В	И	П	О
1	Спартак Москва		3,5:1,5	3:0	3:2	3,5:1,5	3:0	3:0	3:0,5	7	0	0	14
2	Динамо Москва	1,5:3,5		3:0	3:2	3,5:1,5	3,5:0,5	3:0	3:0	6	0	1	12
3	Жахзавод Пенза	0:3	0:3		3:1	0:3	3:2	3,5:1,5	3:0	4	0	3	8
4	Крылья Советов Москва	2:3	2:3	1:3		3:0	3:0	3:0	3:0	4	0	3	8
5	Дело I Пенза	1,5:3,5	1,5:3,5	3:0	0:3		3:0	2,5:2,5	3:0	3	1	3	7
6	Монетный двор Ленинград	0:3	0,5:3,5	2:3	0:3	0:3		3:0	3:2	2	0	5	4
7	Металлический завод Ленинград	0:3	0:3	1,5:3,5	0:3	2,5:2,5	0:3		3:2	1	1	5	3
8	ЧМЗ Челябинск	0,5:3,5	0:3	0:3	0:3	0:3	2:3	2:3		0	0	7	0

Свежий Ветер

Еще задолго до начала нынешнего хоккейного сезона Федерация хоккея СССР решила в корне изменить структуру всесоюзных и некоторых республиканских соревнований. После многих споров и дискуссий была найдена новая, более прогрессивная, формула хоккейного календаря, позволяющая успешно поднимать мастерство наших игроков. Одна из центральных идей этого нововведения — сделать так, чтобы хоккейная жизнь внутри страны решалась образом стимулировала хорошую подготовку к ответственному международным встречам.

В прошлые годы, готовясь, например, к чемпионату мира, наши хоккеисты обогащали свое мастерство главным образом во встречах с зарубежными соперниками. Такие же крупные соревнования, как игры на первенство страны, использовались для этой цели далеко не в полной мере.

Всесоюзный чемпионат помогал росту команд среднего класса, но не содействовал дальнейшему повышению мастерства «верхушки». Лидеры нашего хоккея имели в рамках чемпионата всего 4—5 серьезных матчей, к которым надо было основательно готовиться. В остальных же встречах победы доставались им без особого труда.

И конечно, эти легкие победы не мобилизовали на дальнейший рост, а наоборот расхолаживали, оказывали пагубное влияние на воспитание волевых качеств хоккеистов. Кое у кого появилось чувство самоуспокоенности, зазнайства, недооценки сил противника. Такие вредные настроения отрицательно сказывались впоследствии. И тогда, когда приходилось встречаться с грозными зарубежными соперниками, это нередко приводило к досадным срывам: ведь в последние годы советские хоккеисты выступали в серьезных международных матчах крайне неровно.

В то же время с каждым годом все труднее становилось подбирать для проведения контрольных матчей таких зарубежных соперников, встречи с которыми были бы полезны нашим игрокам с точки зрения роста мастерства. Большинство товарищеских международных матчей оканчивалось отнюдь не трудными победами наших команд. Только встречи с канадцами, американцами, шведами и чехами давали нужный для наших хоккеистов воспитательный эффект, были серьезным экзаменом. Но при таком сравнительно узком выборе партнеров создавались немалые организационные трудности, мешавшие плодотворно решать задачу дальнейшего спортивного совершенствования советских хоккеистов.

Большим азартом отличаются игры нынешнего чемпионата страны. Вратарь воскресенского «Химика» Евгений Полев отбил шайбу. Однако нападающие московского «Динамо» продолжают штурм ворот. Владимир Новожилов и Юрий Крылов идут на добивание шайбы.

Фото М. Мезенцева

Что дает перестройка хоккейного календаря

Новая система розыгрыша первенства страны коренным образом меняет положение. Соревнования в 5—6 кругов сравнительно равных по силе команд способствуют воспитанию у хоккеистов постоянной готовности вести тяжелую, напряженную борьбу с противником. В нынешнем чемпионате каждая команда проведет 35—40 матчей большого накала. Это будет отличной школой мастерства, наилучшим средством повышения технического и тактического искусства хоккеистов. Такая школа особенно поможет молодежи, будет содействовать быстрейшему созреванию новых мастеров высокого класса, закалять их в огне борьбы.

Прошло то время, когда тренеры как бы замыкались в работе с 15—16 хоккеистами, располагали лишь двумя, а то и одной ударной тройкой нападающих. Теперь этого уже недостаточно даже для достижения командой средних результатов. Без солидного резерва, без смелого выдвижения молодых игроков трудно рассчитывать на успех. Не случайно почти во всех командах, участвующих в чемпионате страны, тренировочный состав доведен до 22—24 человек.

Соревнования по новому принципу раньше всего начались в Московской зоне. Они продолжаются уже два месяца и позволяют сделать некоторые заключения.

Первое и, пожалуй, самое главное: значительно изменился характер игровых действий. Частые поединки равных по силам команд побудили хоккеистов к тому, чего раньше нельзя было добиться никакими методическими указаниями и установками тренеров. Наконец-то достигнуто желанное обострение игровых действий вблизи ворот противника. Ныне без такой остроты ведения хоккейного

боя уже невозможно добиться победы. Заметно возросло и количество бросков по воротам. Усилилось стремление большинства хоккеистов смело идти на ворота, добить шайбу, решительно помешать действиям вратаря противника.

В Московской зоне из 30 игр первых двух кругов только две имели ничейный результат. И это не случайность. Повысилась результативность в игре. В прошлом чемпионате страны наибольшее количество шайб (21 в 27 играх) забросил В. Якушев («Локомотив»). Теперь же после одного месяца борьбы на первом месте оказался партнер Якушева по команде Н. Снетков: только в 10 матчах он забросил 16 шайб! Радует и самоотверженность игроков в обороне. Большинство хоккеистов стало смело ловить шайбу на себя, преграждать ей путь в ворота. Игровые действия наших спортсменов приобрели более мужественный, волевой характер, стали напоминать манеру игры замечательных мастеров хоккея канадцев.

Второе. Новая система розыгрыша дает, наконец, реальную возможность определить, на что способна команда в целом, ее составные звенья и каждый игрок в отдельности. Многократные ответственные игры с сильными соперниками — трудный экзамен, позволяющий, однако, составить полное и всестороннее представление о команде и ее игроках, избежать опрометчивых суждений.

Третье. Малейшая самоуспокоенность ныне жестоко наказывается. Стоило хоккеистам ЦСК МО после первых пяти побед несколько «демобилизоваться», и они жестоко поплатились в матче второго круга, проиграв команде «Крылья Советов» со счетом 2:8. А в следующем матче им пришлось довольствоваться ничьей со «Спартаком» (2:2).

Четвертое. Отсутствие в группе таких соперников, на которых можно было бы «поправиться» свои дела, заставляет команды неуклонно искать пути к победе над равным или более сильным противником. Движимый именно таким бла-



городным стремлением, «Спартак» во втором круге буквально вырвал победу у «Динамо», «Химик» выиграл у «Спартанка» и т. д. В такой ситуации рассчитывать на «подарки» не приходится, очки надо набирать самоотверженным спортивным трудом.

И, наконец, последнее. При новой системе розыгрыша первенства в нашем хоккее несомненно выживает лишь прогрессивное, творческое, жизнеспособное. Все остальное, слабое будет решительно отменено. Это в равной мере относится к технике и тактике, к организационной структуре команд и прежде всего — к людям, нашим тренерам и хоккеистам. Кто идет в ногу с жизнью, отвечает возросшим требованиям современного хоккея, тот и может рассчитывать на успех.

Неправильным было бы полагать, что все игроки и тренеры единодушно уверовали в преимущество новой хоккейной системы. Находятся, как это всегда бывает при рождении нового, скептики, маловеры. Такие люди, например, утверждали, что уже после первого круга положение команд станет настолько ясным, что дальнейшая борьба за право попасть в четверку лучших в зоне и выйти в финал фактически прекратится.

В том, что эти утверждения оказались поспешными и легковесными, мы убедились после первых же матчей второго круга. Результаты этих матчей не расхолодили команды, а наоборот обострили турнирную борьбу. Не исключено, что к концу четвертого круга острота борьбы несколько спадет. Но этот частичный спад, естественный в конце затяжных соревнований, с лихвой компенсируется большим накалом предшествующих игр.

Вскоре начнутся встречи и в двух остальных зонах — Центральной и Урало-Сибирской. Борьба в этих зонах обещает быть весьма увлекательной и полезной. Силы соперничающих команд примерно равны, а каждая из них будет стремиться занять лучшее положение в турнирной таблице. Ведь команды, завоевавшие в своих группах первые и вторые места, сразу же попадут в четверть финала заключительных соревнований.

У команд Урало-Сибирской группы есть особая задача. Перестройка нашего физкультурного движения, создание Союза спортивных обществ и организаций СССР в конечном счете должны привести к тому, чтобы избавить государство от затрат на спортивные нужды. Все спортивное движение будет построено на самодеятельности и самокупаемости. Интерес зрителей к хоккею на Урале и в Сибири огромен. Следовательно, команды этой зоны должны повышением качества игры содействовать тому, чтобы этот интерес не затухал, чтобы росли сборы с хоккейных матчей. Ведь эти средства идут на дальнейшее развитие физической культуры и спорта.

Большие новшества появились и во «втором эшелоне» наших хоккеистов. Учтивая возросший удельный вес ряда союзных республик в хоккейной жизни страны, Федерация хоккея СССР согласилась с предложением хоккейной федерации РСФСР и решила соревнования на первенство страны по классу «Б» не проводить. По значению и масштабу их заменит чемпионат РСФСР, победитель которого получит право в следующем сезоне выступать в играх на первенство страны среди сильнейших команд.

Чемпионат РСФСР проводится в нынешнем году по двум группам. В первой, где непосредственно оспаривается звание чемпиона республики, выступает 26 лучших команд. Они разделены на три зоны (по территориальному признаку) и сыграют предварительные матчи в 4 круга. Затем сильнейшие из каждой зоны будут участвовать в финальных состязаниях.

Во второй группе образовано восемь территориальных зон, в массовых состязаниях участвует около 70 команд. Победители зональных встреч (в два круга) встретятся в полуфинальной пультке. Выявившиеся здесь две лучшие команды получат право наравне с командами первой группы бороться в финальных соревнованиях за звание чемпиона республики. Таким образом, любой команде необязательной Российской Федерации открыт прямой путь к высокому званию чемпиона.

Эти крупнейшие соревнования значительно расширяют возможности хоккеистов краев, областей и автономных республик РСФСР попробовать свои силы в ответственном турнире. Если раньше некоторые коллективы не решались включаться в игры по классу «Б», то теперь их опасения должны исчезнуть, ибо созданы благоприятные условия для постепенного овладения всеми премудростями такой сложной игры, как хоккей с шайбой.

Результаты перестройки календаря уже сказались. По сравнению с прошлым годом количество команд, заявивших о желании участвовать в чемпионате РСФСР, возросло почти вдвое. Раньше в турнире по классу «Б» от РСФСР выступали 53 команды, а сейчас в чемпионате республики выступит 95 команд. Первые игры чемпионата РСФСР начнутся в середине декабря. Предстоит провести более 900 встреч! Что ж, большому хоккейному кораблю — большое плавание!

Новое в развитии хоккея появилось на Украине, в Литве и других союзных республиках. До сих пор республиканские турниры там проводились обычно в каком-либо одном городе. При возросшем интересе к хоккею такая форма организации состязаний уже никого не устраивает. С нынешнего сезона решение организаторов встречи команд Украинской, Белорусской, Литовской, Латвийской и Эстонской республик. Они будут проведены в четыре круга с разъездами — в городах, выставяющих команды для участия в межреспубликанском турнире. На соревнования отводятся немногим больше месяца (с 24 января по 28 февраля). Победитель получит возможность участвовать в финальном турнире лучших команд Российской Федерации.

Особый интерес вызывают предстоящие выступления команд Украины и Латвии, так как в начале 1960 года в Киеве и Риге будут оборудованы катки с искусственным льдом. Появление таких катков создаст реальные предпосылки для бурного развития хоккея в новых для этого вида спорта районах страны.

Организационные принципы, осуществленные в программе хоккейных соревнований нового сезона, по-настоящему плодотворны. Есть все основания рассчитывать, что советский хоккей сделает за этот сезон большой шаг вперед.

Ю. БАЖАНОВ,
ответственный секретарь
Федерации хоккея СССР

Презраждая путь шайбе

Наиболее близкая зона перед воротами — самая опасная для обороняющейся команды. Отсюда соперникам легче всего забросить шайбу в ворота. Поэтому обороняющиеся игроки действуют в этой зоне особенно четко и самоотверженно. На этом «пятачке» защитники постоянно ведут силовую игру телом. Они строго опекают каждого, кто находится вблизи ворот, смело защищают ворота от самых сильных бросков противника, подставляя тело под летящую шайбу, а короче говоря — создают броскам живой заслон. Такая защита обороняющихся в значительной степени осложнила взятие ворот. Преодоление ее потребовало от нападающих более решительных, расчетливых и мужественных действий.

Посмотрите на снимки справа.

Хоккеисты канадской команды «Келовна пеккерс» (снимок 1) внимательно наблюдают за борьбой у лицевого борта советского нападающего Юрия Пантюхова с Греггом Яблонским. Если Пантюхову удастся передать шайбу назад, своему партнеру, все канадцы, сосредоточенные у своих ворот, сейчас же повернутся в сторону соперника, получившего передачу, и приложат все силы, чтобы в случае броска по воротам презрадить путь шайбе.

Замечательный канадский вратарь Д. Гатерум (снимок 2) решительно вышел вперед, побудив советского нападающего И. Деконского преждевременно сделать бросок по воротам. Шайба отскочила от вратаря. Появилась новая возможность для атаки. Но посмотрите, как рьяно контратаковали Деконского канадцы. Р. Ковальчук и Т. Стесюк совместными усилиями презрадили ему путь. Стесюк отталкивает Деконского от шайбы.

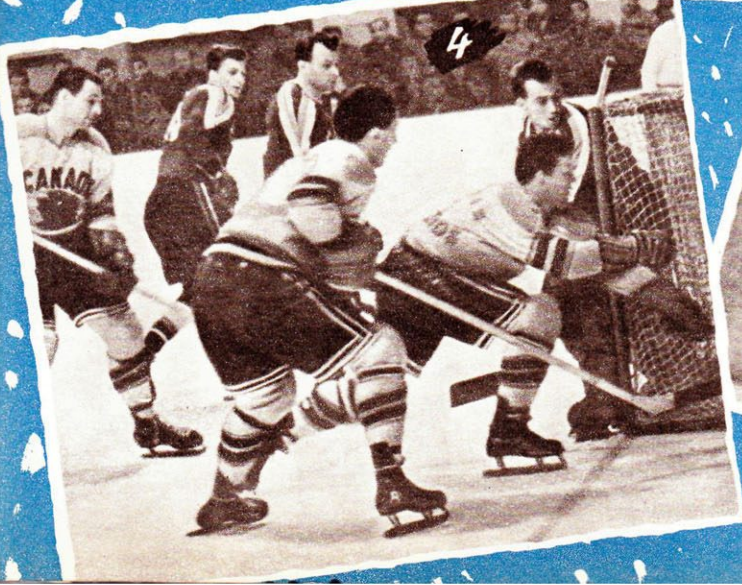
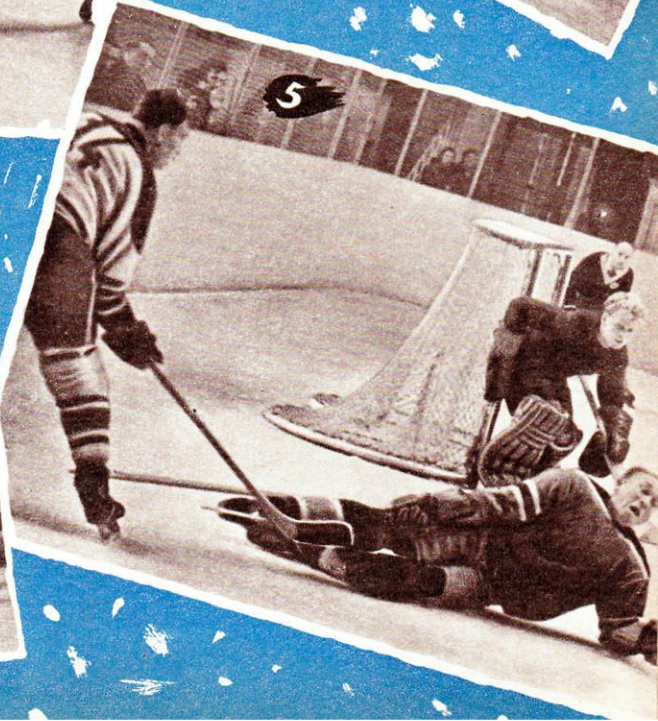
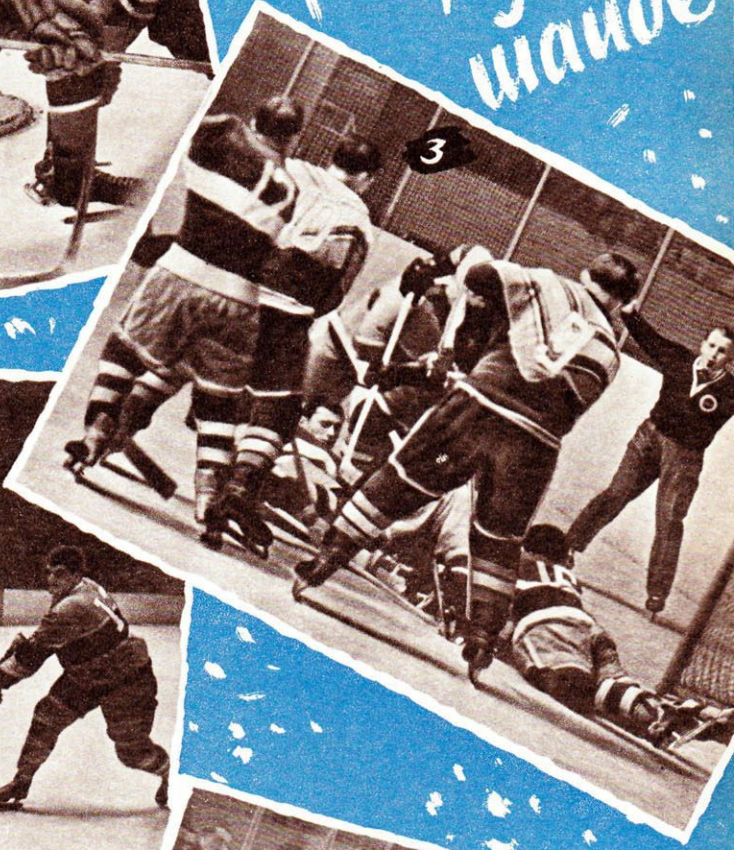
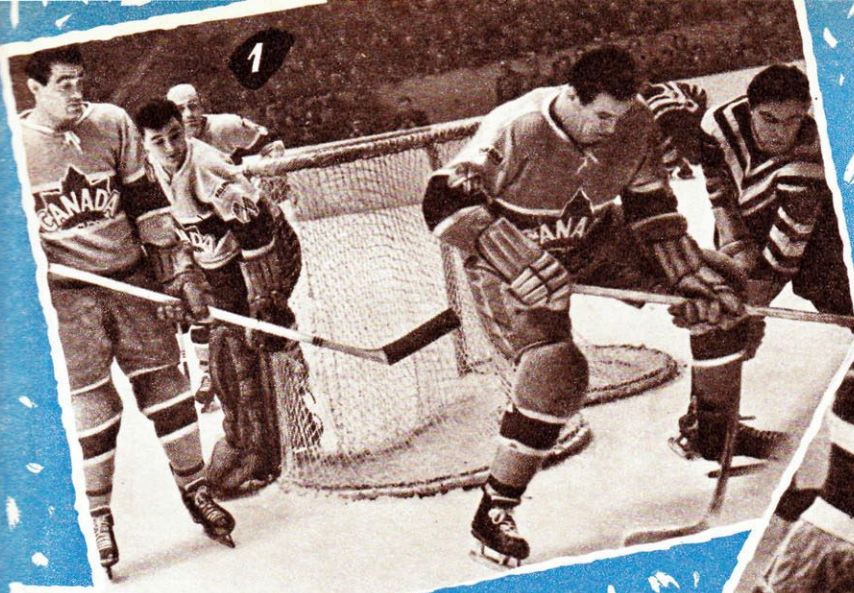
Но даже тогда, когда подступы к воротам строго контролируются защитниками, умелые и решительные нападающие все же ухитряются разрушать оборону. Канадцы, например, ведут атаку ворот с близкого расстояния двумя, а то и тремя, нападающими. Бесстрашными действиями таранного типа они пытаются привести в смятение вратаря и защитников противника. Посмотрите (снимок 4), как решительно игроки команды «Вельвил Макфарландс» Р. Коначер, И. Маклелан и Л. Смирке атакуют ворота команды Чехословакии. Трудно приходится чехословацким игрокам М. Рису, К. Гуту и вратарю В. Набрхалу.

А это (снимок 3) эпизод из нынешнего чемпионата СССР. Посмотрите, с какой самоотверженностью и стойкостью хоккеисты «Локомотива» отражают у своих ворот натиск спортсменов «Крыльев Советов».

Еще один эпизод из нынешнего чемпионата страны (снимок 5). Игроки московские команды ЦСК МО и «Динамо». Опасный момент у ворот армейцев. Ветеран хоккея Николай Сологубов самоотверженно прикрывает ворота своим телом, презраждая путь шайбе. Так и должен действовать настоящий борец, не знающий страха в обороне.

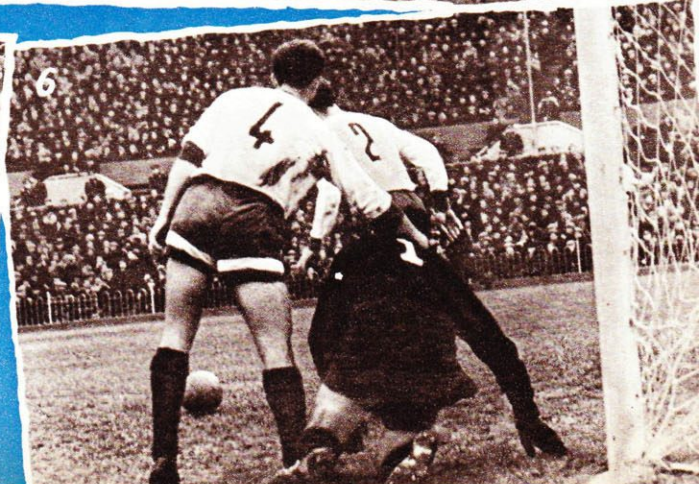
А. НОВОКРЕЩЕНОВ,
мастер спорта
Фото В. Гребнева

Препарация
нумь
шаиде





Расплата за ошибку



Расплата за ошибку

Если бы левый полузащитник московских динамовцев В. Царев успел чуть-чуть пораньше атаковать владеющего мячом правого полусреднего нападающего гбливских одноклубников В. Баркаля, а вратарь москвичей В. Беляев — занять правильную позицию, то...

Впрочем, такие «если бы» встречаются в футбольном матче часто. Ошибка, неправильное действие, а подчас и бездействие, одного из игроков резко меняют соотношение сил соревнующихся, а малейшая оплошность вратаря нередко наказывается голом.

Вряд ли Владимир Беляев не заметил, что Царев уже не успевает помешать сопернику ударить по мячу. Скорее всего, вратарь мало верил в то, что Баркаля сумеет из столь трудного положения прицельно ударить по мячу (снимок 1).

Но удар, как это видно на снимке 2, оказался точным. Мяч влетел в сетку, хоть Беляев и сделал отчаянную попытку предотвратить гол. Вратарь запоздал с броском. Однако главную ошибку он допустил еще раньше: видя единоборство Баркаля с Царевым в левой стороне штрафной площадки, он продолжал оставаться в центре ворот. Беляев должен был сместиться на один-полтора метра влево, чтобы успеть закрыть левый от себя, ближний к мячу, угол ворот. Вратарь этого не сделал, поэтому поймать мяч в броске ему и не удалось. Да и разве обязательно в падении ловить мяч? В данном случае проще было отбить его кулаком, благо, что поблизости находились только игроки своей команды.

Первая ошибка повлекла за собой вторую. В запоздалом броске вратарь испугался столкновения со штангой, закрыл глаза и попытался вслепую поймать мяч. К чему это привело, запечатлено на снимках 3 и 4.

«Прозрение» оказалось печальным (снимок 5). После такой ошибки не сразу приходишь в себя. Это я знаю по собственному опыту!

Зато как бороги в такие минуты идущие от сердца ободряющие слова товарищей. Левый защитник команды москвичей Борис Кузнецов успокаивает своего вратаря (снимок 6).

Владимиру Беляеву чаще, чем кому-либо другому, приходится наблюдать на тренировках и в матчах, как действует в подобных ситуациях его коллега Лев Яшин. А лучшего учителя, нежели этот замечательный мастер, вряд ли сыщешь!

Первоклассный вратарь лишь в особенно трудных положениях прибегает к броскам. Во всех остальных случаях он старается поймать мяч наизуот, предварительно выбрав наиболее удобную для этого позицию. Именно так, четко, уверенно и просто, без внешних эффектов играет в воротах Яшин. А когда этого трезует ирровая обстановка, он решительно оставляет свой пост, становясь четвертым защитником на штрафной площадке.

А. ХОМИЧ,
заслуженный мастер спорта

Хоккей на юге?

Да, если построить дешевые искусственные катки

Вы любите хоккей? Вы мечтаете надеть хоккейные доспехи и скрестить клюшки со своими соперниками на ледяном поле? Но как быть, если вы живете, скажем, несколько южнее Харькова, где капризы мягкой зимы не позволят сколь-нибудь всерьез мечтать о хоккейных подвигах. Даже в Москве и Ленинграде тренировки хоккеистов зависят от капризов погоды, а в Киеве, Харькове, Ростове-на-Дону и других южных городах, где зима крайне неустойчива, и вовсе невозможно планомерное развитие хоккея с шайбой.

Нужны искусственные катки. Но строительство их требует большой затраты средств, непосильной даже крупным физкультурным коллективам и организациям многих городов. Например, стоимость открытого искусственного катка (ледяное поле 61×30 м, трибуны на 1800 мест) по типовому проекту «Гипроспорта» определена в 3,7 миллиона рублей.

А нельзя ли строить более дешевые искусственные катки? На этот вопрос отвечает ростовский инженер В. Черкасов. Желая получить более подробную техническую консультацию, сообщаем адрес автора: Ростов-на-Дону, ул. Горького, 96, кв. 25.

Снизить стоимость искусственных катков можно, прежде всего, за счет уменьшения мощности холодильной установки. Для этого нужно строить открытые катки упрощенного типа с холодильной установкой, обеспечивающей эксплуатацию катка только в зимнее время. Такие катки «с подмораживанием» имеются в ГДР и других европейских странах с мягкой неустойчивой зимой.

Эти катки представляют собой открытые дренажные площадки с щебеночным покрытием (в летнее время их можно использовать для игры в баскетбол или теннис). В верхнем щебеночном слое площадки, на глубине 40—50 см, укладываются трубы охлаждающей системы. Лучше всего укладывать их на опорные балки из сборного железобетона, что обеспечивает устойчивое положение и правильное функционирование системы.

Мощность холодильной установки рассчитывается на заливку и эксплуатацию катка при температуре воздуха до 8 градусов тепла. При минусовой температуре холодильная установка выключается и для намораживания льда используется естественный холод. Если же днем, при солнечной погоде или во время оттепели, лед становится мягким, холодильная установка выключается вновь.

Для нормальной бесперебойной работы искусственного катка площадью 60×30 метров достаточно иметь уста-

новку производительностью 350—360 тысяч калорий в час. При этом можно обойтись без резервного холодильного оборудования — времени для ремонта и профилактики установки вполне достаточно в периоды морозной погоды, а также летом, когда оборудование эксплуатироваться не будет. Кроме того, для катка предусматривается применение системы непосредственного охлаждения. Все это позволяет снизить стоимость холодильной установки, по сравнению с катками для круглогодичной эксплуатации, примерно в 4 раза.

Расчеты, проведенные для строительства в условиях Ростова-на-Дону, показали, что сооружение искусственного зимнего катка площадью 60×30 м с простейшими трибунами на 1500 зрителей и подсобными помещениями обойдется в 850—900 тысяч рублей. А если соорудить его методом народной стройки, затраты еще сократятся. Тогда для приобретения оборудования и оплаты наиболее трудных монтажных работ потребуются всего 700—750 тысяч рублей. Такие затраты по силам нескольким коллективам, если они кооперируются между собой и создадут «комсомольскую копилку», как это сделала молодежь Тулы и ряда других городов.

Искусственные катки позволяют проводить регулярные тренировки и соревнования по хоккею с шайбой и фигурному катанию 5—5½ месяцев в году. И, что не менее отрадно, это поставит любителей зимних видов спорта в городах средней и южной полосы страны в одинаковые условия со спортсменами более северных районов, пользующимися естественными катками в течение такого же срока.

При разработке рабочих проектов душевых искусственных катков можно предусмотреть возможность постепенного увеличения мощности холодильных установок, чтобы со временем переоборудовать каток в действующий круглогодично.

Хочется выразить пожелание, чтобы «Гипроспорт» в самое ближайшее время разработал типовой проект дешевых искусственных катков, а физкультурные организации, мобилизовав широкий актив, взялись за их строительство.

В. ЧЕРКАСОВ,
судья всесоюзной категории

«ТУМБА ГОВОРIT НАЧИСТОТУ»

Шведский хоккеист Свен Юханссон (зрители и хоккеисты величают его именем «Тумба») считается одним из сильнейших в мире мастеров хоккея. В 1957 году на чемпионате мира в Москве он был признан лучшим нападающим. Юханссон написал интересную книгу. Увлекательно рассказывает он о своем спортивном пути, живым и простым языком повествует о том, как новичку одолеть премудрости игры с клюшкой и шайбой на льду.

Книга Юханссона переведена на русский язык и будущим летом будет выпущена в свет издательством «Физкультура и спорт» (тираж 20 тысяч экз., цена 2 руб. 15 коп.).

О желании приобрести эту книгу сообщите в ближайший книжный магазин или пошлите заявку в «Книгу — почтой».

„Русский волейбольный мотор на полных оборотах!“

Французская печать о турнире волейболистов трех континентов

Парижский турнир волейболистов трех континентов вызвал большой интерес зарубежной спортивной прессы. Обозреватели называют его неофициальным первенством мира. И действительно, в нем участвовали все сильнейшие команды мира.

Сенсационным был матч сборных Чехословакии и СССР. Вот что писала французская спортивная газета «Экспресс» накануне этого матча:

«Сегодня еще чехи считаются фаворитами. За них говорит прошлое. А завтра? Ведь техническому мастерству, тактической зрелости и плавированному смазкам чехов стремительные волейболисты СССР противопоставят разнообразие и мощь своих атак, пыл и энергию своей поистине акробатической обороны. Быть может, чехи прибегали к силе для решительной схватки и сумеют победить русских измором? Однако у них нет гарантии от нокаута. Напористость и динамизм Чеснокова и его товарищей могут заставить уладников чехов врасплох и навязать им сверхбыстрый ритм, при помощи которого русские сумеют опрокинуть крепкую оборону чехов. Самое сильное оружие русских — это их смаз с центра или с края сетки (после короткой передачи из-за спины). Коваленко, Бурбин и Чесноков достигли в этом атакующем приеме совершенства».

Французская пресса особенно подробно освещала турнир. Ведь состязания проходили в Париже, в них участвовала сборная Франции, все без исключения матчи игрались при переполненных трибунах. Динамизм и атлетичность волейбола явились для многих французских открытием. Обозреватель одной из парижских газет в дни турнира писал: «Есть еще люди, которые считают волейбол развлечением отдыхающих на пляжах и в санаториях. О, нет, это атлетический спорт, который ничем не уступает таким спортивным играм, как баскетбол и даже футбол. В этом мы убедились, когда с напряжением следили за ожесточенной схваткой у сетки чехов и русских. Это была схватка, в которой противники не спускались друг с другом, но где мы увидели целый фейерверк прыжков, акробатических падений, продуманных атак и контратак. Советские спортсмены победили справедливо. Они были моложе, динамичнее, результативнее. Они одержали верх над более высокой техникой чехов, которые действовали на поле несколько скважно. Верно, неожиданное поражение, которое чехи потерпели в первом же матче от румын, заставило их вести последнюю схватку с максимальной экономией сил и минимальным риском. Но партнеры Чеснокова не захотели победить в этом турнире за счет лучшего соотношения партий. Нет, они дрались за настоящую, чистую, безоговорочную победу и добились цели, не проиграв ни одного матча

и уступив соперникам лишь шесть партий из тридцати, сыгранных ими.

Зарубежные спортивные обозреватели рассматривают парижский турнир как генеральную репетицию к предстоящему в Рио-де-Жанейро в 1960 году чемпионату мира. Итогом турнира посвящена, в частности, серия статей М. Константена, одного из ведущих французских специалистов по волейболу.

Больших перемен в соотношении сил, по его мнению, не произошло. Первые роли в мировом волейболе играют и будут играть спортсмены стран социалистического лагеря. Блестящая победа советских спортсменов не была неожиданностью, но она дает повод говорить об окончании периода превосходства чехов, чемпионов мира, у которых с августа 1955 года (чемпионат Европы в Бухаресте) вошло в привычку выигрывать в международных соревнованиях все самые почетные титулы. Сборная Чехословакии ныне испытывает участь команды СССР времен 1949—1955 годов. Одинаковая судьба, одинаковые предсказания: выход в тираж стареющих игроков основной шестерки.

Волейбол в смысле возможностей маневрирования резервами, еще не достиг зрелости баскетбола, где запасные игроки в ходе матча полноценно заменяют основных. И турнир команд трех континентов, по мнению Константена, это подтверждает.

Когда на площадке цвета советского спорта защищала «большая шестерка» в составе Чеснокова, Гайковой, Бурбина, Коваленко, Пояркова и Мондзолевского, «русский волейбольный мотор работал на полных оборотах». То же самое происходило и в командах Румынии и Болгарии, где запасным игрокам отводится второстепенная роль. Или либо заменяются нападающие, когда они переходят в линию защиты, либо их выводят на площадку в конце матча, когда тренер исчерпал все перерывы и, производя замены, преледует не столько тактические, сколько психологические цели.

Тренеры сборной Чехословакии до сих пор не нашли равноценной замены Тесаржу, Мали, Палдусу, Паулусу, Мусилу — игрокам, перешагнувшим критический тридцатилетний возраст. Если эта проблема не будет разрешена в ближайшее время, то чехам, как думает Константен, придется в 1960 уступить свой титул чемпиона мира команде СССР, которая уже нашла достойную замену Реве, Якушеву, Щагину, Щербаккову и другим прославленным ветеранам.

Константен считает, что в области техники игры турнир не дал почти ничего нового. Поддача продолжает оставаться опаснейшим оружием нападения — даже в борьбе с теми, кто специализировался в ее приеме. Обозреватель приводит в пример мощную и точную подачу Пояркова, которая «свела

панику в рядах противников». Передача в прыжке по-прежнему в моде. Кое-кто, в том числе и французы, даже злоупотребляют этим способом передачи. Между тем, такой пас, говорит Константен, оправдан только в том случае, когда вслед за ним следует мощный атакующий удар. Если же этого нет, пас в прыжке бесполезен, связан с риском и к тому же утомителен.

При атаках часто приходилось наблюдать, по терминологии Константена, смази с короткой передачи или по восходящему мячу. Чаще всего они применялись китайцами и советскими спортсменами. Такой технический прием требует безукоризненной синхронизации действий передающего и атакующего, исключительной быстроты и прыгучести нападающего.

Блокирование сейчас принято на вооружение всеми. Даже советские спортсмены, большие виртуозы приема мяча в падении, замечает обозреватель, применяют блок. Уверенно пользуются им и китайцы, и бразильцы. Последние впервые познакомилась с блоком в 1956 году на Парижском чемпионате мира.

По мнению Константена, и в тактическом смысле турнир не принес ничего такого, что можно было бы назвать сенсационной новинкой. И все же некоторые команды достигли большого тактического прогресса. К их числу Константен относит в первую очередь сборную СССР.

Основным тактическим принципом остается рациональное использование природных физических качеств игроков. В советской сборной мастера паса, какими являются Мондзолевский и Поярков, лишь изредка использовались для завершения атаки и в основном ограничивались тем, что питали мячами таких «ударников», как Чесноков, Коваленко, Бурбин и Гайковой.

Такая же картина наблюдалась и в команде румын, где Ганчиу и Фиерару были дипломированными исполнителями паса. У венгров эта «неблагодарная» роль (разве можно сравнить по эффективности самый точный пас с пушечным ударом!) выпала на долю Пруза и Бенче.

Из-за большой силы подач атаки с первого паса были чрезвычайно редкими. Даже болгары (большие специалисты таких атак) в решающих матчах не рисковали их применять.

Тактические перемещения игроков, перемещение мест подпрыгивающими и атакующими — основа большинства комбинаций. Константен упрекает французских волейболистов в том, что они почти не применяли таких перемещений. Советские спортсмены часто практиковали атаку правым крылом или через центр при помощи паса с края. Очень часто и искусно русские сопровождали атаку по центру имитацией удара. Этот тактический прием, — отмечает Константен, — требует большой четкости выполнения, но зато дает большое преимущество. Над противником все время висит угроза быстрой атаки из центральной зоны. Поэтому игрок, предназначенный для блокирования, остается в центре, и возможность двойного блокирования мяча, пробитого с фланга, почти исключается.

Нерушимым законом обороны у сетки было — закрыть удобное для атаки направление. В этом чехи оказались самыми сильными, но их блоки часто не давали нужного эффекта из-за быстроты русских, передававших мяч на край.

Перед вторым РАУНДОМ

На Кубок Европы по футболу

Можно как угодно расценивать победу бразильских футболистов в VI чемпионате мира, воздавать должное достоинствам лучших представителей южноамериканского футбола, но один факт остается непреложным: из 48 национальных сборных команд, выступавших в различных фазах этого состязания, 29 были европейскими. А в финальном турнире 12 из 16 участников представляли Европу.

Если к этим количественным прибавить качественные показатели, станет бесспорным, что европейский континент был и остается важнейшим центром развития международного футбола. Поэтому новое, впервые в истории футбола организованное соревнование — розыгрыш Кубка Европы — по праву является основным событием международной футбольной жизни в сезоне 1959/60 года.

Сейчас, когда этот турнир стал фактом, мы можем только удивляться, почему его не проводили до сих пор? Ведь до него нельзя было объективно сказать, какая же страна заслужила пальму футбольного первенства на нашем континенте. Правда, ежегодно в спортивной прессе публиковались списки встреч национальных сборных. Вооружившись пером и счетами, футбольные обозреватели, прибегая к различным оговоркам, составляли европейскую «иерархию» команд. И хотя многие сборные команды друг с другом даже не встречались, авторы этих произвольных классификаций объявляли футболистов одной страны сильнее, а другой — слабее.

Не могли служить основанием для европейской классификации и результаты чемпионатов мира. Ведь там европейские команды встречались и с футболистами других континентов.

Сборные европейских стран проводят много локальных турниров, объеди-

няясь по принципу территориальной, языковой или этнической близости. Для примера можно назвать «Международное первенство Британских островов» с участием сборных Англии, Шотландии, Северной Ирландии и Уэльса. Кубок имени австрийского футболиста Иосифа Гере разыгрывают команды Австрии, Венгрии, Италии, Чехословакии, Швейцарии и Югославии. Кубок Северных стран оспаривают сборные Дании, Норвегии, Финляндии и Швеции. Кроме того проводятся игры на Латинский кубок, Средиземноморский футбольный турнир и другие соревнования.

Но и они не дают правильной картины соотношения футбольных сил в Европе, как и довольно популярный розыгрыш Кубка европейских чемпионов, в котором участвуют лучшие клубные, а не национальные сборные команды.

Поэтому можно только приветствовать то, что УЭФА (Союз европейских футбольных ассоциаций) ныне осуществляет розыгрыш Кубка Европы для национальных команд.

УДАЧНА ЛИ ФОРМУЛА РОЗЫГРЫША!

Трудности, стоявшие перед УЭФА, были немалыми. Следовало организовать турнир по такой формуле и в такие сроки, чтобы его не захлестнула стихия других встреч. Но можно ли сказать, что формула розыгрыша Кубка действительно позволяет определить сильнейшую национальную команду Европы?

Каждому ясно, что пока технически невозможно организовать некое подобие чемпионата Европы по чисто круговой системе. Поэтому Кубок разыгрывается по олимпийской системе (с выбыванием проигравших).

Каждый поединок сборных (до полуфиналов) состоит из двух матчей — на своем и чужом поле. Победитель определяется большим числом забитых мячей в двух матчах. Это, конечно, повышает накал игры, побуждая соперников забивать побольше голов.

Заявки на участие в розыгрыше подали федерации 17 стран. Первый «раунд», то есть восьмая финала, требует всего 16 участников. Двум командам пришлось

провести отборочные игры. Жребий пал на сборные Чехословакии и Ирландии (Эйре). После неожиданного поражения (0:2) в Дублине чехословацкая команда одержала победу в Праге — 4:0. Общий результат (4:2) обеспечил ей выход в восьмью финала.

Восемь победителей первой стадии турнира проводят «второй раунд» — четвертьфинальные игры. По решению исполкома УЭФА эта часть соревнований должна быть закончена не позднее 10 мая 1960 года.

Вся финальная фаза турнира пройдет в июне 1960 года. Она будет состоять из двух полуфинальных встреч (с зачетом проигравшей команде первого же ее поражения), классификационного матча проигравших за 3-е место и финальной встречи. Пары полуфиналистов определяются по жребию.

Таким образом, система двух матчей — дома и в гостях — позволяет на первых этапах розыгрыша свести к минимуму элемент случайности результата. На заключительном этапе можно будет с достаточной точностью установить классификацию четырех сильнейших команд Европы, хотя, конечно, было бы лучше, чтобы все четыре команды встречались между собой в круговую.

ИТАК, ВОСЬМАЯ ФИНАЛА...

В играх участвовали команды Австрии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Греции, Дании, Испании, Норвегии, Польши, Португалии, Румынии, СССР, Турции, Франции, Чехословакии и Югославии. Следовательно, в турнире выступает большинство сильнейших национальных сборных Европы. Значения турнира несколько не снижает то обстоятельство, что в нем не участвуют сборные Англии и ее британских собратьев, команды Италии, ФРГ, Швеции и некоторые другие. В данном случае терпят ущерб только те, кто по разным мотивам отказался оспаривать Кубок.

Что же показали игры восьмой финала?

СССР — Венгрия 4:1
28.9.58 в Москве — 3:1
27.9.59 в Будапеште — 1:0



Поединок двух «К» в матче сборных Франции и Болгарии на софийском стадионе. Француз Копа (слева) пытается отобрать мяч у прорвавшегося Колева.

Испания — Польша	7:2
28. 6. 59 в Катовице —	4:2
14. 10. 59 в Мадриде —	3:0
Португалия — ГДР	5:2
21. 6. 59 в Берлине —	2:0
23. 6. 59 в Лиссабоне —	3:2
Югославия — Болгария	3:1
31. 5. 59 в Белграде —	2:0
25. 10. 59 в Софии —	1:1
Румыния — Турция	3:2
2. 9. 59 в Бухаресте —	3:0
26. 4. 59 в Стамбуле —	0:2
Чехословакия — Дания	7:3
23. 9. 59 в Копенгагене —	2:2
18. 10. 59 в Брно —	5:1
Франция — Греция	8:2
23. 9. 59 в Париже —	7:1
3. 12. 58 в Афинах —	1:1
Австрия — Норвегия	6:2
20. 5. 59 в Осло —	1:0
23. 9. 59 в Вене —	5:2

Итак, участники четвертьфинальных игр выявлены. В матчах встретятся: СССР — Испания, Португалия — Югославия, Румыния — Чехословакия и Франция — Австрия.

Трудно отдать предпочтение одной паре перед другой. Еще труднее предсказать результаты предстоящих игр. Взять хотя бы пару Франция — Австрия. Французы были призерами чемпионата мира, австрийцы в групповом турнире на шведских стадионах остались на последнем месте. Но уже тогда молодые игроки сборной Австрии показали динамичную, задорную и тактически довольно зрелую игру. С тех пор австрийские футболисты повысили свой класс. Недаром французская пресса весьма сдержанно оценивает шансы своих «трехцветных» в предстоящих встречах с австрийцами.

Вспоминают баланс франко-австрийских матчей национальных сборных. Из 11 игр французы выиграли лишь четыре и свели вничью одну. Правда, последний матч (уже после чемпионата мира) французы выиграли у сборной Австрии со счетом 2:1, но выступили они почти полностью в своем боевом «шведском» составе. Однако времена меняются, игро-

ки — тоже... Недавнее поражение сборной Франции, понесенное в Софии от болгар со счетом 0:1, ввергло в уныние французских знатоков футбола. После этой неудачи французы собираются основательно изменить состав своей сборной.

Несомненно острой и содержательной будет дуэль сборных Чехословакии и Румынии. На стороне первой команды — солидный международный опыт; вторую — отличает темпераментность игры и большая самоотверженность.

Но едва ли не самый большой интерес у любителей футбола во всех странах вызывает встреча сборных СССР и Испании.

ЧТО ТАКОЕ «СБОРНАЯ ИСПАНИИ»

Не будем углубляться в дебри истории, даже истории последних лет, но все же некоторые обстоятельства надо напомнить.

Первое. Сборные СССР и Испании никогда не встречались. Клубные команды играли два десятка лет назад, когда футболисты Басконии приезжали в Советский Союз.

Второе. В VI чемпионате мира сборная СССР выступила более удачно, чем сборная Испании. Напомним, что тогда испанцы в отборочных играх (9-я европейская группа) заняли второе место, за командой Шотландии. Испанскую сборную подвело одно очко, потерянное в матче со швейцарцами в Мадриде (ничья со счетом 2:2).

Третье. Испанский футбол за последние годы завоевал в Европе большой авторитет удачными выступлениями клубных команд в розыгрыше Кубка европейских чемпионов.

Четвертое. Неудачи национальной сборной Испании выдвинули (и, в общем, правильно) объяснить тем, что в нее нельзя было включить играющих в клубных командах зарубежных «звезд», так как они не являются испанскими гражданами.

Однако, как справедливо замечает французский обозреватель Робер Вернь, о силе команд надо судить «не по сегодняшнему дню и тем более не по вчерашнему. Сегодня русские очевидно сильнее, чем вчера. Они дважды обыграли сборную Венгрии, в то время как испанцы победили поляков, уступающих венграм. Не приходится сомневаться и в том, что вчера (на чемпионате мира) советская сборная была сильнее испанской. Но что будет завтра, никто сказать не сможет. Это завтра наступит через полгода. К тому времени многое может измениться и у испанцев и у русских».

Итак, не будем гадать о будущем. Но для наших читателей несомненный интерес представляет, какова же сборная Испании сегодня?

По составу — это команда «Барселона», чемпион и обладатель Кубка Испании, усиленная или разбавленная (понимай, как угодно!) двумя игроками «Рела» (Ди Стефано и Генто) и одним игроком «Атлетико-Бильбао» (Гарраем).

Вот как выглядела сборная во втором матче с командой Польши (Мадрид):

Франциско Генто, бессменный левый крайний нападающий сборной Испании, славится умением бить по воротам из любых, порой очень трудных, положений.

В воротах стоял 35-летний Рамаллетс из «Барселоны». Несмотря на свой солидный возраст, он обладает отличной реакцией на мяч. В Испании никто лучше него не умеет снять мяч с ноги провавшегося нападающего и выбрать позицию при прострельных передачах. Уязвимое место Рамаллетса — низкие мячи.

Защитники Оливиелла и Грасиа — физически сильны, достаточно техничны. Они отличаются энергичным оборотом мяча, умеют сочетать зонную защиту с персональной, но предпочитают первую.

Столпом обороны является баск Гарай. Он выполняет функции центрального защитника, хотя испанцы и называют его оттянутым центральным полузащитником (5). Ему 26 лет, он атлетически сложен, обладает высоким ростом. Гарай — игрок силового стиля, умеет действовать на больших скоростях, хорошо играет головой.

В атакующем стиле играют и полузащитники Энзана (4) и Сегара (6). Оба молоды, выносливы, техничны. При игре со слабым противником или с командой, применяющей плотную опеку, они осуществляют функции шестого и седьмого нападающих. Особенно это относится к Сегара, который в своей клубной команде выполняет роль «диспетчера», но в сборной обычно переуступает ее Ди Стефано. Общим полузащитникам нередко ставится в упрек то, что они, увлекшись атакой, подчас забывают о своих защитных функциях, несвоевременно отходят назад, чем оголяют тыл своей команды.

На правом краю линии нападения играет Техада. Это результативный игрок, но он не любит вступать в единоборство. Техада обладает хорошим дриблингом, способен совершать дальние рейды, часто отходит назад, чтобы принять передачу от полузащитника или защитника.

Правый полусредний Кубала (31 год) — один из ветеранов команды и входит в число наиболее популярных игроков Испании. Кубала обладает большим международным опытом, играет очень расчетливо и экономично, точно бьет по воротам и считается специалистом по навесной подаче на штрафную площадь.

Относительно Ди Стефано утверждают, что он лучший центральный нападающий не только в Европе, но и во всем мире. Этот 33-летний футболист, аргентинец по происхождению, в совершенстве владеет всеми приемами современной футбольной техники, очень подвижен и отличен тактик. Красочную характеристику этому игроку дал его знаменитый коллега француз Копа.

«На свете много выдающихся футболистов, — сказал Копа. — Но если классифицировать их по 10-бальной системе в соответствии с элементами, из которых складывается игра, первое место принадлежит Ди Стефано. Я ставлю ему 10 баллов за удары по воротам, 8 — за дриблинг, 7 — за игру головой, 10 баллов — за умение ориентироваться в игре и видеть поле. Это футболист экстра-класса. Он часто уходит в защиту, откуда начинает многоходовую комбинацию, которую либо заканчивает сам, либо подыгрывает партнеру. Он не любит плотной опеки, но и не страшится ее».

Восходящей звездой испанского футбола считается левый полусредний Суарес (22 года). Однако у него еще много недостатков, свойственных молодости.



Всегда остро проходят встречи испанских команд «Реал-Мадрид» и «Барселона». На снимке: центральный нападающий «Реала» Ди Стефано (с мячом) таранит защиту соперников.



Суарес склонен к индивидуальной игре, любит бравировать эффектными приемами. Его неоднократно критиковали за плохое взаимодействие с партнерами.

И, наконец, Генто (26 лет), бесслесный левый крайний «Реала» и сборной Испании. Он считается одним из самых быстрых нападающих, в совершенстве владеет дриблингом и обманными движениями, славится своими таранными прорывами и ударами по воротам из очень трудных положений. Играет резко, подчас грубо.

Сохранится ли этот состав в ближайшем будущем? Тренер команды (он же тренер «Барселоны») Эллини Эррера заявил, что сегодня у него «нет оснований делать какие-либо замены или перестановки, но до встреч с командой СССР еще много времени».

Поскольку речь зашла об Эррера, любопытно отметить некоторые особенности его методов технической, физической и психологической подготовки команды. Их живо описывает французский журналист Жак Ферран, побывавший на тренировке сборной за сутки до ее игры с поляками.

«На большом поле барселонского стадиона в присутствии нескольких тысяч болельщиков Эррера в течение полутора часов требовал от своих людей максимальных усилий. Все время варьируя упражнения, он заставлял каждого игрока полностью «выложиться» (и это за 24 часа до матча). Особенное внимание он уделял физической нагрузке вратарей. Перед глазами у меня Рамаллетс, с нахлупленной на лоб кепкой, падающий от усталости подобно боксеру в состоянии «грозги»...

...В день матча два часа были посвящены игровым установкам. После этого игроки в тренировочных костюмах последовали в зал. Здесь они начали разминку, состоявшую главным образом из физических упражнений — прыжков, приседаний и т. п. Затем последовали рывки, работа над дыханием. Под возгласы Эррера «А! А! А!», ритм которых все учащался, вольные движения повторялись. Небольшой отдых, — и начались упражнения с мячом: сначала удары головой, затем ногами. Мяч непрерывно летал по кругу. Это было похоже на пляску чертей в аду. И все время Эррера подхлестывал игроков возгласами: «Играть в полную силу! Тогда мы их обыграем! Этот матч нужно выиграть...»

Снова небольшой отдых. Эррера становится в центр круга, бросает мяч то одному, то другому — на голову, на грудь, в ноги — и одновременно, глядя игроку в глаза, отрывисто спрашивает: «Что ты думаешь о матче?», «Почему мы должны победить?», «Как мы будем играть?». Каждый игрок обязан кратко и убежденно ответить на вопрос.

После заключительной серии физических упражнений происходит коллективная «клятва» над мячом, которая начинается словами: «Это матч на Кубок Европы, и мы должны заполучить его...»

Мы привели описание методов физической и моральной «настройки»

испанской сборной отнюдь не для подражания, но потому, что оно в какой-то мере помогает понять особенности этой команды.

Сборную Испании, как и «Барселону», считают командой ярко атакующего стиля. Если это и верно, нельзя все же оценивать ее тактику в целом только по игре линии нападения.

Возьмем, к примеру, недавние встречи «Барселоны» с болгарской командой ЦДНА на Кубок европейских чемпионов. Испанцы победили с общим счетом 8:4 (2:2 и 6:2). Чем объяснить ничью в Софии? Эррера учел, что на своем поле болгарские футболисты играют с особенным подъемом и считаются почти непобедимыми. Поэтому «Барселона», которая любит добиваться внушительного перевеса в начале игры, на этот раз избрала более осторожную тактику: не столько забивать голы, сколько не пропустить их в собственных воротах.

Это подтверждается фактом территориального превосходства болгар на протяжении почти всего матча — превосходства, которое, в свою очередь, наглядно определяется соотношением угловых. В первом тайме оно было 5:4 в пользу болгар, а во втором даже возросло — 10:3. Добрых пятьдесят минут «Барселона» играла в сравнительно медленном темпе, придерживаясь несколько необычного построения в «четыре эшелона» (1—3—2—3—2). Интересно, что первые два гола (Ракаров, 16-я минута; Сегара, 31-я минута) не явились результатом многоходовых комбинаций или тонких маневров. Первый был забит болгаринном со штрафного через «стенку», второй — тоже со штрафного, когда мяч перехватил головой и направил в ворота Сегара, игравший во втором эшелоне. В середине второго тайма испанцы несколько перестроили свои линии (1—3—2—5) и начали бешеный натиск, что позволило им забить второй гол. Однако болгары не захотели признать себя побежденными, и неприкрытый Колев с 22 метров сравнял счет.

В совершенно иной, ярко наступательной манере провели испанцы второй матч на своем поле. Здесь тон прекращающимся бурным атакам задавал Кубала, включенный в нападение по-

сле долгого перерыва. Предложенный темп оказался непосильным для гостей. Кубала забил первые три мяча...

Обе игры показали, что испанцы умеют и нападать и защищаться, изменяя свою тактику в зависимости от характера игры противника. Подтвердилось, что трудно устоять против натиска испанцев, если предоставить им инициативу и возможность навязать свой темп. Но если сбить этот темп и заставить испанцев перейти от нападения к обороне, их шансы на победу заметно уменьшаются.

Все это, в сущности, подтвердили и обе встречи сборных Испании и Польши, выигранные футболистами Пиринеев — 7:2 (4:2 и 3:0). Польские футболисты, уступая соперникам в техническом мастерстве, стремились на своем поле компенсировать этот недостаток быстротой, силовыми приемами (особенно при отборе мяча), большой энергией и темпераментом. Характерно, что первый мяч на 33-й минуте забил хозяева поля. Но в дальнейшем у них не хватило сил и выносливости, чтобы навязать свою игру сопернику. Вот тут и сказались техническое превосходство испанцев, их острая манера игры, умение непрестанно тревожить соперников, угрожать им с разных позиций.

Ко второму матчу в Мадриде польская сборная (ее ныне тренирует француз Марсель Пруфф) перестроила игру и решила прибегнуть к плотной персональной опеке, сильным оборонительным заслонам и редким контратакам. И хотя Эррера утверждал, что его футболисты будут играть в классическом «испанском стиле», то есть «наступать, наступать и еще раз наступать», действия его нападающих, по отзывам даже испанской печати, не говорили об убедительном превосходстве, особенно в первом тайме.

Итак ясно, что испанским футболистам в силах активно противостоять команда, может быть не столь техничная, но зато сплоченная и атлетически достаточно подготовленная для смелой борьбы в высоком темпе на протяжении всех 90 минут состязания.

**В. ВЛАДИМИРОВ,
З. МИХАЙЛОВ**



Для любителей СТАТИСТИКИ

НА III ЖЕНСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО БАСКЕТБОЛУ

44 матча сборной СССР по футболу

Многих читателей интересует история выступлений сборной команды СССР по футболу. Официальные ее выступления начались в 1952 году. Однако не все ее матчи равнозначны и было бы неверным составить баланс сборной путем простого арифметического сложения результатов. Поэтому я разбиваю выступления нашей сборной на три группы: официальные товарищеские матчи, олимпийские встречи и матчи на Кубки мира и Европы. Из подсчета я исключил тренировочные матчи, не регистрируемые ФИФА.

ТОВАРИЩЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

1954 год

Швеция 7 : 0
Венгрия 1 : 1

1955 год

Швеция 6 : 0
ФРГ 3 : 2
Венгрия 1 : 1
Франция 2 : 2

1956 год

Дания 5 : 1
Дания 5 : 2
ФРГ 2 : 1
Венгрия 0 : 1
Франция 1 : 2

1957 год

Румыния 1 : 1
Болгария 4 : 0
Венгрия 2 : 1

1958 год

Англия 1 : 1
Чехословакия 3 : 1
Англия 0 : 5

1959 год

Чехословакия 2 : 1
Всего сыграно 18 товарищеских матчей (+10, =5, -3, общий счет 43 : 23).

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

1952 год

Болгария 2 : 1
Югославия 5 : 5
Югославия 1 : 3

1956 год

Израиль 5 : 0
Израиль 2 : 1
ФРГ 2 : 1
Индонезия 0 : 0
Индонезия 4 : 0
Болгария 2 : 1
Югославия 1 : 0

1959 год
Болгария 1 : 1
Румыния 2 : 0
Румыния 0 : 0
Болгария 0 : 1

Всего сыграно 14 матчей (+8, =4, -2, общий счет 27 : 14).

НА КУБКИ МИРА И ЕВРОПЫ

1957 год

Польша 3 : 0
Финляндия 2 : 1
Финляндия 10 : 0
Польша 1 : 2
Польша 2 : 0

1958 год

Англия 2 : 2
Австрия 2 : 0

	Свое поле	Нейтральное	Чужое
Товарищеские матчи	+4, =4, -1 23:10	—	+6, =1, -2 23:13
Олимпийские игры	+2, =1, -0 8:1	+5, =2, -1 17:11	+1, =1, -1 2:2
На Кубки мира и Европы	+3, =0, -0 8:2	+3, =1, -1 7:4	+2, =0, -2 12:4
Всего:	+9, =5, -1 39:13	+8, =3, -2 24:15	+9, =2, -5 37:19

Наиболее часто в сборной СССР выступали: И. Нетто («Спартак») — 32, А. Ильин («Спартак») — 29, Л. Яшин («Динамо», Москва) — 28, Б. Кузнецов («Динамо», Москва) — 24, В. Иванов («Торпедо») — 23, А. Башашкин (ЦСК МО) — 21, Н. Симонян («Спартак») — 20, С. Сальников («Спартак») — 19, Ю. Войнов («Динамо», Киев) — 19.

В сборных командах СССР выступали: игроки московского «Спартак» — 207 раз, московского «Динамо» — 114, команды ЦСК МО — 54, московского «Торпедо» — 52 раза.

Сборная СССР комплектовалась, главным образом москвичами. Игроки Ленинграда, Киева и Тбилиси играли в общей сложности 50 раз.

В 44 матчах советская команда открывала счет 26 раз, а противник — 16 (два

Бразилия 0 : 2
Англия 1 : 0
Швеция 0 : 2
Венгрия 3 : 1

1959 год

Венгрия 1 : 0

Всего сыграно 12 матчей (+8, =1, -3, общий счет 27 : 10)

Таким образом, с 1952 года сборные СССР провели 44 матча, закончившиеся с общим счетом 100 : 47 в пользу советских футболистов. Было одержано 26 побед, 10 матчей сыграно вничью и 8 проиграно.

Несомненный интерес представляет статистика, показывающая, как наша сборная играла на своих, нейтральных и чужих полях.

матча закончились 0:0). Последний гол в матчах советские спортсмены забивали 29 раз, противники — 13 раз.

В первых таймах сборная СССР забила 45 мячей, пропустила 19. Во вторых таймах — соответственно 51 и 26. В добавочное время, назначавшееся 4 раза, советские футболисты сыграли с общим счетом 4 : 2.

Лишь один раз сборная СССР, открыв счет, терпела поражение.

Сборная СССР имеет положительный баланс встреч с командами ФРГ, Дании, Израйля, Индонезии, Финляндии. С английскими и югославскими футболистами у нас равный баланс встреч, но худшее соотношение мячей. Только чемпионы мира бразильцы и третий призёр чемпионата сборная Франции имеют против нас преимущество.

К. ЕСЕНИН

□ Кто из участниц чемпионата лучше всех бросал штрафные? Ста процентов попаданий в отдельных играх добились четверо: В. Войнова (Болгария) в игре с венгерками — 11 попаданий из 11; ее подруга К. Гьошева (в той же игре) — 8 из 8; Д. Губалкова (Чехословакия) во встрече с командой Югославии — 7 из 7; Г. Ярошевская (СССР) в игре со сборной Чехословакии — 6 из 6.

□ Рекорд чемпионата по количеству реализованных штрафных в одной игре установила Д. Губалкова. В матче с венгерками она сделала 18 штрафных бросков и 16 раз мяч прошел через кольцо (88,9 проц. попаданий).

□ Лучший снайпер чемпионата Д. Губалкова за семь игр принесла своей команде 120 очков. У нее же лучшая результативность в одной игре — 32 очка.

□ Свыше 20 очков за игру дали командам: С. Смильзиня (СССР) — 26, В. Костикова (СССР) и М. Радованович (Югославия) — по 24 А. Рого (Польша) — 23, Н. Максимальнова (СССР) — 22 очка.

□ А каковы командные показатели? Лучше всех использовали штрафные броски спортсменки КНДР в матче с командой Польши. Из 15 бросков они реализовали 14 (93,3 проц.). Наименьшая результативность была у румынок, которые в игре против баскетболисток Чехословакии реализовали только 4 штрафных из 15 (26,7 процента).

□ Наиболее ровно бросали штрафные советские спортсменки. Лучший результат они показали в матче с командой КНДР — 27 попаданий из 38 бросков (71,1 проц.). Худший их результат (3 игры с командой Чехословакии) — 21 из 40 (52,5 процента).

□ Больше всего очков в одном матче набрала сборная СССР — 89 во встрече с командой КНДР.

□ Всего во время чемпионата было зафиксировано 1448 персональных ошибок. Наименьшее число таких ошибок (за все семь игр) совершили баскетболистки Болгарии — 145, наибольшее у спортсменок Венгрии — 211 (в среднем по 30 штрафных за одну игру).

□ Покинули поле после пяти персональных ошибок 97 игроков. Меньше всего удалений приходится на команду Болгарии (4). Больше всего — на команды Венгрии, КНДР и Югославии (по 16).

А. ДАДУКИН



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Как засчитывать баллы!

Дорогая редакция! Прошу ответить на три вопроса о применении новой классификации по спортивным играм. Они связаны с опубликованием в апрельском номере Вашего журнала статьи «Ступени мастерства».

1. Засчитываются ли разрядные баллы участникам соревнований внутри коллективов?

2. Суммируются ли эти баллы с теми, которые баскетболист наберет, выступая за сборную команду коллектива?

3. Если спортсмен участвует и в сборной команде спортивного общества и в сборной команде вуза, суммируются ли набранные ими в той и в другой команде разрядные баллы?

А. АЛЕКСАНДРОВ

Ленинград

На первый вопрос следует ответить так: разрядные баллы, полученные участником соревнований внутри коллектива физической культуры, засчитываются только для присвоения III и II разряда взрослых, III и II юношеского разряда.

Одна из положительных сторон новой спортивной классификации — возможность применять ее довольно гибко. В частности (и это ответ на второй вопрос), разрядные баллы, полученные спортсменом в одном соревновании, суммируются с разрядными баллами, полученными в других соревнованиях, но при условии, что промежуток времени между получением первого и последнего баллов не превышает 12 месяцев (одного года).

Третий вопрос аналогичен предыдущему и дополнительного ответа не требует. Однако кое-что в этом вопросе нарастает и речь может идти только о том, законно ли одно в то же время выступление спортсмена за две различные команды? Если спортсмен одновременно выступал в соревно-

ваниях за команды различных организаций, и одно или оба его выступления признаны незаконными, разрядные баллы, полученные таким спортсменом, в этом случае не засчитываются.

Н. СЕМАШКО,
председатель бюро федераций спортивных игр СССР

А если...

Уважаемая редакция! А если румыны с болгарами сыграют последний матч в Софии вничью и из всех трех участников преодолительского турнира, включая сборную СССР, будет по четыре очка — кто из них выйдет в олимпийский футбольный турнир? Или будут переигровки?

Н. СЕЛЬЦОВ

Караганда

Нет, переигровки не будет. В случае равенства очков у всех трех команд кандидат в олимпийский турнир определяется лучшим соотношением забитых и пропущенных мячей. У нашей команды это соотношение 3:2, то есть лучше, чем у сборных Болгарии и Румынии.

А. ПОНОМАРЕВ,
заслуженный мастер спорта

Что такое «спаринг»!

Дорогие товарищи! В «Советском спорте» отчет об игре сборной СССР с киевским «Динамо» был озаглавлен «Спаринг в Киеве». Что означает слово «спаринг»? Я впервые встречаю этот термин. Думаю, что и для других любителей футбола он мало знаком.

А. ПРОЦИН

Москва

Слово «спаринг» заимствовано из терминов бокса и применяется в значении тренировочного боя. Киевское «Динамо» и явилось спаринг-партнером для нашей сборной перед матчем в Будапеште. А вообще английское слово «спаринг» означает боксировать.

В. ВЛАДИМИРОВ,
спортивный обозреватель

Так ли это было!

Правда ли, что в 1953 году в московской команде «Спартак» выступал под № 8 заслуженный мастер спорта Всеволод Бобров?

К. СОЛОВЕИ

Запорожье

Правда. В сезоне 1953 года В. Бобров играл в московском «Спартаке».

В. СОКОЛОВ,
заслуженный мастер спорта

Когда можно брать перерыв!

Дорогие товарищи! Разъясните, какой высоты должны быть судейские волейбольные вышки и может ли секретарь или помощник сразу после свистка судьи на подачу прервать игру свистком на перерыв или на замену?

Г. ЕГОРОВ

Запорожье

Судья должен находиться над сеткой. Высота его расположения над сеткой не определена правилами. Но на практике судья обычно размещен над сеткой на полметра-метр.

Более важен второй вопрос. После свистка судьи на подачу нельзя прерывать игру требованием перерыва или замены. И наоборот, и после свистка секретаря судья на вышке не должен подавать сигнала к подаче до того, как будет проведена замена или использован перерыв.

А. СЕДОВ,
ответственный секретарь Федерации волейбола СССР

Крупнейший счет забитых голов

В какой игре был зафиксирован самый большой счет в истории мирового футбола. Я где-то читал, что англичане кому-то забили около 200 мячей. Не опечатка ли это?

Р. МАКАРОВ

Волковыск

Опечатка. Сколько мне известно, самый крупный счет был в матче сборных Англии и Австралии — 22:0.

А. ВИТ,
спортивный обозреватель

Где достать пособие!

Уважаемые товарищи! За последнее время у нас в городе стал очень популярным настольный теннис. Но у нас нет правил соревнований и учебных пособий. Откуда их можно выпостать?

Н. САНКИН

Богородск

Уважаемые читатели! За последнее время наш «Почтовый ящик» получил много вопросов по настольному теннису. Группа любителей игры из г. Михайловки Сталинградской области интересуется, как соорудить или где купить хороший стол и также спрашивает о пособиях по технике и тактике. Шахтер В. Душин (Сталинск) хочет знать, можно ли

тренироваться в одиночку и как это сделать. Читатели спрашивают, где приобрести ракетку типа «сэндвич», какими вообще ракетками можно играть, каким должен быть размер пупырышек резиновой накладки. Эти вопросы задают А. Федосов (Куйбышев), Г. Шнейдер (Усть-Каменогорск) и другие.

Ответы на большинство вопросов можно найти в недавно вышедшей книжке В. Иванова и В. Коллегорского «Теннис на столе» (издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1959 год, цена 1 р. 60 к.). Эту книжку можно приобрести в книжных магазинах или выписать по адресу: Москва, улица Кирова, 6, магазин № 120 Москниготорга, «Книга почтой».

Как нам сообщили в Федерации настольного тенниса СССР, ракетки типа «сэндвич» пока производятся лишь ленинградской фабрикой спортивного инвентаря в небольшом количестве.

Размер пупырышек накладки строго не регламентируется, но важно, чтобы накладка вместе с пупырышками не превышала установленной толщины. Играть на соревнованиях ракетками типа «губка» нельзя.

Кто обладал Кубком СССР!

Дорогие товарищи! С какого года разыгрывается кубок СССР по футболу и кто им владел?

В. СЪЕДИН

п. Донской, Липецкой обл.

Кубок СССР разыгрывается с 1936 г. Его выигрывали: «Локомотив» (1936, 1957), «Динамо» Москва (1937, 1953), «Спартак» (1938, 1939, 1946, 1947, 1950, 1958), «Зенит» (1944), ЦДКА (1945, 1948, 1951, 1955), «Торпедо» (1949, 1952) и «Динамо» Киев (1954). Розыгрыш кубка 1959 г. будет завершен в 1960 г.

С 1957 г. возобновлен розыгрыш Кубка СССР для команд физкультурных коллективов. Его выигрывали: команда ТТУ-Тбилиси (1957), 19-го райсовета «Динамо»-Москва (1958) и «Спартак»-Москва (1959 год).

Нет, я не умер!

Тов. редактор! Упорно говорят, что вратарь ЦСК МО Басюк, получивший травму в матче с «Зенитом», умер. Правда ли это?

ИГОРЬ САНКРИТЯН
Ленинград

На этот вопрос могу ответить словами Марка Твена, сказавшего в аналогичном случае: «Слухи о моей смерти несколько преувеличены». Я давно оправился от травмы и играл в команде дублеров.

С. БАСЮК,
вратарь команды ЦСК МО

Что такое «МАФ»? Так называются сокращенно «Материалы Федерации настольного тенниса СССР» — короткие бюллетени, разножанранные на ротаторе. Они выпускаются на первый год, и опыт их издания заслуживает хорошей оценки.

Наша спортивная печать и издательство «Физкультура и спорт» до сих пор не балуется вниманием любителей настольного тенниса. Между тем бурное развитие массовости этого вида спорта, оживление организационной и спортивной работы на местах требуют регулярного освещения накопленного опыта и разработки методических вопросов.

Методические письма и различные бюллетени издают многие спортивные федерации. От большинства таких изданий выпуски «МАФ» выгодно отличаются оперативностью. Произошло какое-нибудь важное для любителей настольного тенниса событие, — и актив сразу же получает об этом информацию.

В одном из номеров бюллетеня помещен, например, обстоятельный отчет об участии советских представителей в работе конгресса Международной федерации настольного тенниса (ИТТФ) и о важнейших решениях этого конгресса. «МАФ» регулярно информирует чита-

телей об итогах важнейших соревнований внутри страны и за рубежом, о классификации игроков в СССР и других странах.

Можно найти в выпусках и отчеты о деятельности республиканских федераций (Азербайджанской, Латвийской и других); и важнейшие решения Президиума Всесоюзной федерации. Есть здесь и рецензии на вышедшую литературу, отклики на выступления печати по вопросам настольного тенниса.

Редакционная коллегия бюллетеней не ограничивается информацией. Серия выпусков посвящена важным теоретическим, методическим и организационным вопросам — физической и волевой подготовке игрока, планированию тренировок, организации судейства соревнований, психо-физиологическим основам игры.

Выпуск бюллетеней «МАФ» — полезное и важное дело. Крепкими нитями они связывают большие и малые отряды любителей настольного тенниса в разных городах, помогают Президиуму федерации руководить общественным активом на местах, способствуют обмену опытом и мнениями по теоретическим и методическим вопросам настольного тенниса.

Отвлекающие действия открывают зеленую улицу ниступлению

При помощи отвлекающих действий гандболист получает реальную возможность обыграть защитника и пройти к воротам. Многие игроки наших лучших гандбольных команд хорошо владеют отвлекающими действиями. Это москвичи Космынин и Лебедев, киевлянин Ивакин, литовец Гештаутас и другие. На снимках справа вы видите, как гандболисты в матчах чемпионата Советского Союза 1959 года вели наступление с помощью отвлекающих действий.

Нападающий команды литовцев Сакалис (сни жок 1) пытается с помощью отвлекающего движения обойти защитника команды МАИ (Московского авиационного института) Малькова. Но москвич начеку и готов преградить путь сопернику. К месту поединка спешит литовский спортсмен Самайтис.

Отличным бомбардиром зарекомендовал себя нападающий львовской команды СКИФ Юрий Резников. Его стремительные проходы и сильные броски часто ставили в тупик защиту противника. Вот он (сни жок 2) при помощи отвлекающего движения обошел соперника, и тот ничего не смог придумать лучшего, как попытаться задержать атакующего, обхватив его руками. Прием явно недопустимый!

Трунтаев (команда МВО) выполняет одношажное отвлекающее движение (сни жок 3). Имитирует уход вправо. Трунтаев затем резко пойдёт влево (этот спортсмен — левша) и, видимо, сумеет выйти на позицию для броска.

А на этом сни жок 4) запечатлен момент отвлекающего действия на передаче. Борис Космынин, владеющий мячом, чрезвычайно опасный нападающий. От него можно ждать всевозможных сюрпризов. Поэтому так бдительны игроки львовского СКИФа Окуп, Френкель и Пиккуль.

Нападающие зачастую ложным движением побуждают обороняющихся открыть коридор и смело проходят в створе между двумя защитниками. Посмотрите на сни жок 5. После отвлекающего движения вправо литовский гандболист Сакалис (он бросает мяч обычно левой рукой) резко устремился в образовавшийся между защитниками коридор. Еще доля секунды, и он окажется в хорошем исходном положении для завершающего броска. Игроки львовской команды Лейн и Филиппов (9) уже не смогут помешать атакующему сопернику.

В. КОВАЛЕВ,
член президиума Федерации
ручного мяча СССР

Фото М. Суошева и М. Заславского

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ

За несколько дней до того, как это свершилось, трудно было поверить, что можно стать чемпионкой мира в 16 лет. Но это произошло, и латышская баскетболистка, ученица рижского политехникума Скайдриде Смилдзиня по праву вместе с другими игроками сборной СССР получила золотую медаль за победу в III женском чемпионате мира по баскетболу. Вдохновенными, меткими бросками она принесла команде 26 из 51 очка, завоеванного нашими спортсменками в решающей встрече с чемпионом Европы командой Болгарии. На снимке: Смилдзиня делает штрафной бросок.

Фото М. Мезенцева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ

Встречи футболистов Народного Китая и СССР стали хорошей традицией. Каждый такой матч обогащает спортивным опытом друзей-соперников, способствует росту их мастерства. Нынешним летом советские зрители вновь аплодировали китайским футболистам. На снимке: эпизод из матча сборной Китая и сборной клубов РСФСР, состоявшегося в Ленинграде на стадионе имени С. М. Кирова.

Фото Л. Бородулина

ФЕДЕРАЦИЯ ЛАПТЫ

На учредительном пленуме образована Федерация лапты РСФСР. Председателем федерации избран Н. Прытков, ответственным секретарем — Ю. Белов (Московская область).

В президиум федерации избраны П. Аристов (Московская область), О. Бура (редакция журнала «Спортивная жизнь России»), В. Кукушкин («Труд»), В. Кунин (ЦК ВЛКСМ), Л. Пивоваров («Спартак»), В. Равиков («Урожай»), Б. Сиrotов (Ивановская область), Ю. Смолин (Воронежская область), В. Янушевский (Воронеж).

Подписка на журнал

**Спортивные
игры**

принимается всеми отделениями связи без всяких ограничений.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с февраля до конца года — 33 руб.
на полгода — 18 руб.
на 3 месяца — 9 руб.

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

Тираж 61 000.

Подписано к печати 30 ноября 1959 г.

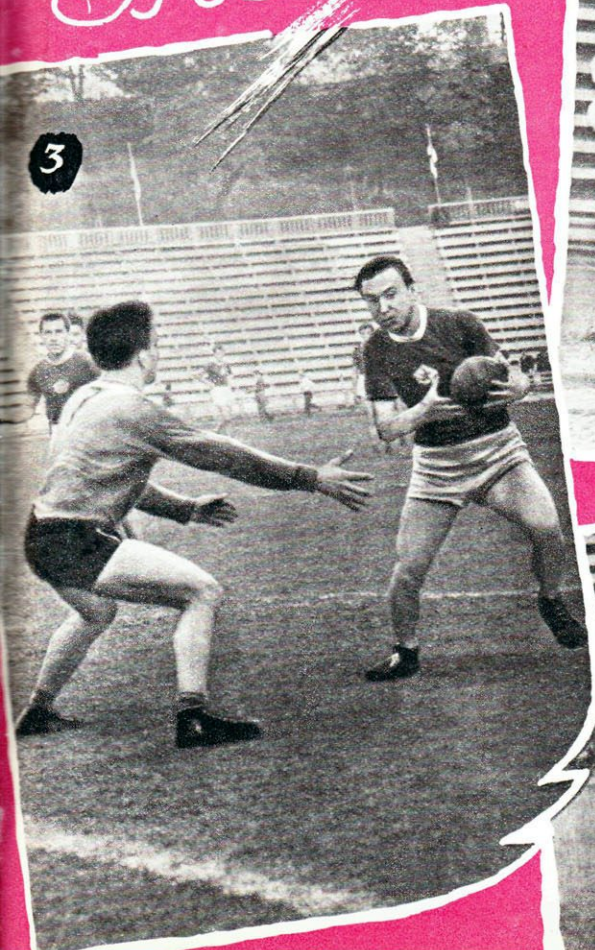
60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

ЕА05701. Заказ 553.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Сквозь ЗАСЛОНЫ



11
1959
Спортивные
игры



ЦЕНА 3 РУБ.